

Materialliste für den Kurs:  
**„Kalligrafie-Basics mit Spitzfeder“**  
mit Simone Rahn am 29.08.2020

**Bei den vorgegebenen Formaten der Materialliste handelt es sich lediglich um Vorschläge, die nicht verpflichtend sind. Bitte wählen Sie Formate mit denen Sie bequem an Ihrem Arbeitsplatz arbeiten können.**

**Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.**

**Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:**

- Weicher bis sehr weicher Bleistift (mind. HB)
  - \* Farbstifte
  - \* Schwarzer Fineliner (gerne so fein als möglich: 0,05 – 0,3 mm)
  - 1 Spitz-, Kurrent-, Schul- oder Röhrchen-/Zeichenfeder mit entsprechendem Federhalter aus Ihrem Repertoire
    - Empfehlung Nr. 1: Brause-Feder Nr. 515 und statt des Federhalters den TK Bleistift-Halter 9400 von Faber Castell – bestellbar bei: [info@montel-schreibwaren.de](mailto:info@montel-schreibwaren.de) oder Tel. 0203-24019
    - Empfehlung Nr. 2 bei boesner: Brause Nr. 66 oder die Zeichenfeder 801 mit rotem Federhalter (nur mit Loch) von Standardgraph
  - Tinte oder Tusche zum Üben – Farbe egal
  - \* Grüne Farbe: Tinte, Tusche oder angemischte Aquarellfarbe
  - Anspitzer
  - 1 mittlerer Rundpinsel (kein Qualitätspinsel nötig)
  - 1 Schmutzwasserglas
  - 1 Lappen
  - 1 Federauflage:
    - z.B. Wein-Korken in Längshälfte halbieren und oben auf der abgerundeten Seite 2 Tal-Kerben reinschnitzen
  - Wenn Sie Tusche verwenden: Etwas Glasreiniger „Spiritus“ zum besseren Reinigen der Feder
  - Übungspapiere:
    - Für Bleistift, Farbstift u. Fineliner reicht notfalls Fotokopierpapier
      - Für den Einsatz mit der Spitzfeder bitte kein Fotokopierpapier!
      - Ich empfehle das boesner-Zeichnungspapier Dorée 70, A3, 70 g/m2, 100 Bogen für ca. 5-6 €. Ggf. tut es auch einfaches Zeichnungspapier für den Schulbedarf
  - KUNSTwerk:
    - Zeichnungs-, Aquarell- oder Kalligraphiepapier, Größe A5, ab 120 g/m2
    - 1 Sitzkissen/Decke für die Sitzhöhenregulierung
  - Ausgedruckte Downloads:
    - Alphabet Fineliner
    - Alphabet Spitzfeder
    - Linienblatt (nur wenn Papier durchscheinend ist)
    - Sprücheblatt
    - 3 Übungsblätter
    - Handout „Kalligrafie-Basics“
- \* Falls Sie es aus Zeit- oder Organisationsgründen nicht mehr rechtzeitig schaffen sollten, die mit Stern gekennzeichneten Materialien zu besorgen, so ist das kein Ausschlusskriterium für den Workshop. Die unterschiedlichen Schreibwerkzeuge und Farben erhöhen lediglich die Attraktivität und unterschiedliche Wirkung der Grasschrift.*

*Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger*

*Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.*

**Viel Spaß in Ihrem Kurs!**