

Materialliste für den Kurs:  
**„Sommer, Sonne, Wind und mehr“**  
mit Kristina Jurick am 14.06.2021

**Kursadresse:** Künstlerhaus Prerow (Atelier im EG) - Alte Str. 14a, 18375, Prerow, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- 1 Skizzenblock oder -buch, ca. 18 x 24cm, möglichst aquarellfähiges Papier
- Aquarellblock ca 30x40cm Arches 300gr. Papier oder Saunders Waterford.
- Ich selbst verwende einzelne Aquarellbögen.
- Dann werden zum Aufkleben ein Malbrett (lackiert ca. 32x42cm, beschichtete Spanplatte, 3mm, im Handwerkermarkt erhältlich)
- und Malerband (3cm, Tesa) benötigt
- Papier: Arches, cold pressed, Bögen 56x76cm, grain fin oder torchon je nach Motiv
- Bleistift

Wichtig auch für Anfänger! Nehmen Sie bitte ein gutes Qualitätspapier, zum Beispiel Arches, Saunders Waterford, oder Fabriano artistico. Die "Körnung" des Papiers sollte nicht "satinee" also glatt sein, sondern mittelrauh oder torchon. Auch und gerade für Anfänger ist das Gewicht des Papiers wichtig, damit die Werke sich nicht wellen. 300 Gramm sollten es schon sein.

- Aquarellkasten oder Palette und Tubenfarben ( Tubenfarben sind vorzuziehen)
- 2 Plastikbecher oder Gläser,
- Kleenex/Haushaltspapier
- 1 Malmesser Sorte Zank no. 1003 (eine alte Telefonkarte tut es auch)
- 3 Aquarellstifte (Farbe nach Wahl)
- 1 Ölpastelstick (eine helle Farbe wie Ocker z.B.)
- 1 Tuschestift Sepia (Pentel - ist wasserlösliche Tusche)
- 1 wasserfester Stift Sepia oder Schwarz (Faber Kastell Pitt, Größe M)
- Bleistift nicht vergessen!

Pinsel:

- 1 Rundpinsel ca. No. 12
- 1 Französischer Aquarellpinsel No. 20
- 1 Schlepper, auch
- Schriftenpinsel oder Linierer genannt ca No. 8
- 1 Flachpinsel 2,5 cm breit
- 1 Flachpinsel 1,25 cm breit

Farben:

- Kadmiumgelb, Kadmiumorange, Kadmiumrot mittel, Alizarin Karmesin, Ultramarine feinst, Preußischblau, Kobaltblau, Sienna natur, Sienna gebrannt, Sepia, 547 Quinacridone Gold Windsor & Newton, 137 Coelinblau mit Seriennummern, Titanweiß Aquarellfarbe deckend

**HINWEIS:** Die gleichen Farben zu haben ist nicht notwendig, auch die Pinsel nicht. Dies ist nur eine Empfehlung und beschreibt die Materialien, die die Dozentin selbst verwendet.

Kristina Jurick malt der Staffelei, vielen genügt ein Klappstuhl mit einem Brett auf dem Schoß. Eventuell einen kleinen Sonnenschirm, einen Hut und Sonnencreme. Plastikflasche für Malwasser nicht vergessen.

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

**Viel Spaß in Ihrem Kurs!**