

Materialliste für den Kurs:
„Stimmungsvolle Landschaft auf Usedom“
mit Barbara Hirsekorn am 18.10.2021

Kursadresse: Seminarhaus Strandvillen Heringsdorf

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- Aquarellpapier in guter Qualität, z. B. Von Arches (gerne 300g, grain fin), als verleimter Block oder als Bögen (preiswerter!) dann bitte mit Malbrett aus Holz und Tesakrepp zum aufziehen
- Aquarellfarben, gerne von Winsor& Newton (Dozentin arbeitet ebenfalls mit W&N)
 - Folgende Farbtöne von Winsor&Newton (bei anderen Marken fallen die Töne drastisch anders aus): Sienna gebrannt, Coelin, Neutraltinte, Cobalt-Türkis- Light, Winsor Violet
 - Weitere Farbtöne, Marke nach Belieben: Lichter Ocker, Cobaltblau, Ultramarin, Viridian oder chromoxyd feurig, Kadmiumrot, Kadmiumgelb, Indisch Gelb, Alizarin Karmesin (Alizarin Crimson) oder Magenta oder Rose permanent, Lavender (Mission von mijello)
 - andere Lieblingsfarben..
- Aquarellpinsel:
 - einen größeren zum Anlegen von großen Flächen. Rotmarderhaar oder Mischqualität, z. B. Cosmotop Mix B von da Vinci, Nr 16 o. 18)
 - einen mittleren (zB. Da Vinci Maestro Serie 10 oder 35 Nr 10 oder 12, oder preiswerter, aber auch gut : Askia, Serie 100, Nr. 10 oder 12)
 - einen dünnen Schlepper (zB. Da Vinci , Serie 1298)
- Bleistift 2-4 B, bitte gut gespitzt
- Radierer
- Küchenrolle oder Schwamm
- Baumwolltuch
- Wasserbehälter und Sprühflasche, klein mit feiner Düse
- Skizzenblock, einfaches Papier

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen. Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!