

Materialliste für den Kurs:
„Expressive Landschaft in Pastell“
mit Martina Zingler am 28.03.2021

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial verwendet und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte legen Sie folgendes Material bei Ihrem Online-Kurs bereit:

- **Pastelle:**
 - Soft-Pastelle (härtere Pastellkreiden wie Jaxell, Faber Castell oder Rembrandt können gerne benutzt werden, es empfiehlt sich aber zusätzlich die Anschaffung hochwertiger Soft- Pastelle, z.B. von Schmincke oder Sennelier)
 - Für dieses Thema gibt es von Schmincke und Sennelier z.B. gute 30er Landschaftssets, diese sollten aber um einige neutrale, gedecktere Töne ergänzt werden.
 - Für Schatten eignen sich die Töne Blaugrau von Sennelier Nr. 419 (und ggf. 421), Violettgrau (479 und 480) von Sennelier oder das Kaltgrau Ausmischung B (der dunkelste Ton) von Schmincke. Nahezu universell verwende ich von Schmincke 91 Graublau 1 D und 91 Graublau 1 H in den Schatten.
 - Rötliche Grauvarianten wie Grau rötlich/Rotgrau, Grauviolett/Violettgrau, in verschiedenen Helligkeiten sowie Grau grünlich / Graugrün bzw. alle Oliv- oder Umbragrüns kommen in der Landschaft häufig vor.
 - Wenn nicht im Set vorhanden, bitte auch eine Auswahl Blautöne und Ockertöne anschaffen: Verschiedene Ultramarinblau, eher hell bis mittel Preußischblau, eher hell
 - Blaugrün/Blaugraugrün (je nach Hersteller), eher mittel Kobaltblau, so hell wie möglich
 - Dazu verschiedene Ockertöne, mal eher gelblich, mal eher rötlich (Goldocker, Lichter Ocker, Olivocker, Fleischocker) in verschiedenen Helligkeiten (auch sehr hell)
- **Papier:**
 - Bitte ein hochwertiges, sandiges Papier bereithalten. Ich empfehle Sennelier Pastel Card (Farben: Neapelgelb, Hellgrau oder Hellgrün), das es in Bögen oder in Blöcken zu kaufen gibt. Diese ggf. auf kleinere Formate zuschneiden (z.B. 30x40cm).
 - Alternativ und je nach Vorliebe geht auch Pastelmat von Clairefontaine (Hellgrün, Hellgrau, Mais oder Sand) sowie Canson Mi-Teintes Touch (Gris Flanelle oder Gris Ciel).
- **Sonstiges:**
 - Malbrett zum Befestigen des Papiers und Kreppband oder Klammern
 - Zeichenkohle, z.B. Cretacolor Skizzierkohle
 - ggf. Papierwischer (Estompen) und Schaumstoffpinsel (ars nova, 5cm)
 - Mallappen und/oder altes Küchenhandtuch

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine E-Mail!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!