

Materialliste für den Kurs:

„**Wolken: Gefährten des Himmels - Aquarell Basics**“

mit Thomas Haubold am 15.01.2021

Bei den vorgegebenen Formaten der Materialliste handelt es sich lediglich um Vorschläge, die nicht verpflichtend sind. Bitte wählen Sie Formate mit denen Sie bequem an Ihrem Arbeitsplatz arbeiten können.

Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial genutzt und/oder mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte halten Sie folgendes Material für Ihren Kurs bereit:

- 1 Aquarellblock von Arches, France, 300 g/qm, Feinkorn, kaltgepresst, 23 x 31 cm oder: 3-4 Bogen Aquarellpapier Arches, France, 300 g/qm, Feinkorn, kaltgepresst, Format ca. DIN A4
- 1 - 2 dünne Holzbretter ca. 50 x 38 cm (Unterlage aus Sperrholz, 5-10 mm)
- 1 Rolle Tesa-Krepp (30 mm)
- 1 Rolle Tesa-Krepp (18 mm), für Trennstreifen auf dem Bild (wer mag)
- 1 Aquarellkasten mit Farbnapfchen (nähere Beschreibung s. u.)
- 2 - 3 Rundpinsel (Größe z. B. 5, 8, 12), am besten Rotmarder, für den Anfang reichen auch
- Kunsthaarpinsel
- 1 Flachpinsel mittlerer Größe, Kunsthaarpinsel (für eckige Flächen)
- 1 Verwasch- oder Flachpinsel 15-40 mm, einfaches Produkt reicht, z. B. Universalpinsel Gr. 1/2“
- bis 1 1/2“ (für großflächiges Einstreichen des Malgrunds)
- 1 Bleistift HB oder 2B
- Papiertaschentücher
- 2 Schraubgläser / Wassergefäße
- 1 Fön
- (1 Sprühflasche, z. B. arteveri 150 ml)
- (1 Natur-Schwämmchen)

Aquarellfarben Erstausrüstung:

Aquarellfarben sind sehr teuer. Für den Anfang reicht **ein kleiner Kasten mit 12 Farben** (Die Standard-Ausführung von Schmincke-Horadam ist gut sortiert.)

Alternativ zum Standard-Sortiment empfehle ich folgende Zusammenstellung:

Kadmiumgelb / Kadmiumorange / Kadmiumrot / Manganviolett (Altern.: Mauve) / Kobaltblau (Altern.: Ultramarin) / Cölinblau (Altern.: Bergblau, Phtaloblau) / Chromoxidgrün feurig / Hookersgrün / Umbra natur / Siena gebrannt / Krapplack dunkel / Lichter Ocker

Das Farbspektrum sollte möglichst klare Primär- (gelb, rot, blau) und Sekundärfarben (orange, grün, violett) beinhalten sowie die gängigsten Erdtöne. Ich empfehle die Marken Schmincke Horadam oder Winsor & Newton

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Viel Spaß in Ihrem Kurs!