

Materialliste für den Kurs:

## „Faszination Pastellmalerei - Frühling auf der Insel“

mit Susanne Mull am 22.03.2021

**Kursadresse:** Haus des Gastes (Raum: Kogge) - Noorderpad 25, 26474, Spiekeroog, Deutschland

**Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.**

**Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:**

Pastelle - trockene Pastelle, keine Ölpastelle!

- Bitte vorhandene Pastelle von soft bis hart mitbringen. Gerne auch holzgefasste Pastellstifte. Gegebenenfalls das Sortiment ergänzen um fast weiße Farbtöne: beige, orange, blau, violett, rosa, grün und um fast schwarze Farbtöne: grün, braun, violett, blau

Für Einsteiger in die Pastellmalerei

- Ein Starterset Softpastelle „Landschaft“ mit etwa 40 - 60 Farbtönen erleichtert den Einstieg. Man muss aber nicht unbedingt fertig sortierte Kästen kaufen. Oft befinden sich zu viele Rot-, Orange, Pink- und Violetttöne darin, die wir nicht in dem Umfang benötigen. Am besten stellt man sich die Pastellkreiden einzeln zusammen und hat dabei die gewünschten Fotovorlagen in der Hand bzw. richtet sich nach den Fragen des Reiseziels.
- Von allen Farben fast weiße und einige fast schwarze Ausmischungen sind wichtig (s. o.). Beim Grün darauf achten eher Oliv, Tannengrün und Maigrün zu nehmen, weniger das künstlich wirkende Chromoxydgrün.
- Helle Blautöne - Ultramarin, Kobalttöürkis, Blaugrau
- Eine gute und relativ preisgünstige Starterqualität im mittleren Härtebereich bieten Kreiden von „Jaxell extra fine“, „Toison d’Or Soft Pastelle“ oder „Rembrandt“.
- Im sehr hochwertigen Bereich empfehle ich die weichen Kreiden von „Schmincke“ und „Sennelier“. „Unison“-Kreiden sind etwas härter und auch sehr zu empfehlen.

Pastelle für alle Teilnehmer

- Schmincke, neutralgrau (= warmes Grau)
- Nr. 097 (=097d) Tiefschwarz
- Nr. 981 (=098F) Neutralgrau
- Nr. 984 (=098J) Neutralgrau
- Nr. 987 (=098m) Neutralgrau
- Nr. 001 (=oo1d) Weiß
- PITT Pastell Pencils (holzgefasste Pastellstifte, Faber Castell)
- Nr. 270 warm Grey I
- Nr. 273 warm Grey IV
- Pastellpapier bzw. -karton
- Pastel Card“ von Sennelier. Für die Landschaftsmalerei - auch für Seestücke - empfiehlt die Dozentin 2-4 Bogen der Farben „Sand“ (= siena nature), „Siena gebrannt“ oder „Pfirsich“ anzuschaffen.

Fotovorlagen

- Selbst fotografierte Motive auf ca. DIN A4 in guter Qualität farbig ausdrucken. Ein Tablet-PC ist eine bevorzugte Alternative. Darauf achten, dass 30-50 % Schatten vorhanden sind. Bitte keine Motive aus Zeitschriften oder von Kalendern mitbringen. Die Begeisterung für ein Motiv entsteht mit allen Sinnen live in der Natur und fließt in die Malerei mit ein.
- Von 3-4 Motiven gute Schwarz-Weiß-Kopien anfertigen.

Weitere Arbeitsmaterialien für pleinair Malerei bei geeigneten Bedingungen

- Hocker (z.B. leichter Camping Hocker)
- Klemmbrett ca. DIN A3 für plein air
- Notizblock, Skizzenpapier
- Schere, Cutter
- Metallklemmen

- Weicher Bleistift, Radierer, Knetradierer (grau, Faber-Castell)
- Schaumstoffpinsel
- Kreppband, Alufolie
- Transparentpapier zum Abdecken des fertigen Bildes (Pergamin ist am glattesten)
- Weiche Lappen (z. B. Biberbaumwolle), Weiches Tuch (Decke Biberbettuch) zum Unterlegen unter die Staffelei

*Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.*

*Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!  
Bitte beachten Sie, dass es vor Ort kein Künstlerbedarfsgeschäft gibt.*

**Viel Spaß in Ihrem Kurs!**