

Materialliste für den Kurs:
„Figur expressiv“
mit Gabriele Templin-Kirz am 20.03.2021

Bei den vorgegebenen Formaten der Materialliste handelt es sich lediglich um Vorschläge, die nicht verpflichtend sind. Bitte wählen Sie Formate mit denen Sie bequem an Ihrem Arbeitsplatz arbeiten können. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte legen Sie folgendes Material zum Online-Kurs bereit:

- weicher Bleistift, Anspitzer und einen kleinen Skizzenblock A5
- Optional : Radiergummi
 - Hilfreich sind auch Aquarellstifte in kadmiumgelb, ocker, oliv, sepia, warmes rot, magenta, ozeanblau, ultramarin und mittelgrau. Sie dienen hervorragend zum skizzieren der ersten Farb Stimmung zur Unterstützung bei einem Acrylgemälde oder als eigenständiges Darstellungsmittel.
- mind. 2 Acrylmalblöcke, evtl. unterschiedlicher Größe nach Belieben oder einzelne Keilrahmen und/oder einzelne Acrylmalbögen und/oder Malplatten
 - bei einzelnen Malbögen empfiehlt sich eine feste Unterlage und Klebeband zum Befestigen
- Rolle Alufolie (wird als Palette zum Mischen der Farben verwendet)
- Acrylfarben, (z.B. Akademieacryl oder Primacryl von Schmincke)
 - titanweiß, zitronengelb, indischgelb, ultramarin, coelinblau, zinnoberrot und magenta, vandyckbraun, indigo, lichter ocker
 - bis zu einer Bildgröße von 50 x 60cm genügen für den Kurs je Farbton jeweils 90ml
 - ab einer Bildgröße von 60x 80cm sind jeweils mind.120ml ratsam
 - Titanweiß immer mind. 120ml !
- Acrylpinsel
 - rund, fein Gr. 2, mittel Gr. 8 und 16,
 - Borstenflachpinsel Breite ca. 2cm , 5cm und 8cm
 - zzgl. bei Formaten ab 60 x 80cm: Flachpinsel 10cm breit, auch gerne breiter
- Wasserbehälter aus Kunststoff mit großer Öffnung und kleine Wassersprühflasche
- Mallappen aus Baumwolle und/oder eine Küchenrolle
- optional:
 - Wer mag, darf seine Farbauswahl gern um fertige Grüntöne, weitere Nuancen von Blau und Violett ganz nach eigenem Geschmack aufstocken.
 - Wer gern mit deutlichen Strukturen arbeitet, benötigt Acrylstrukturpaste oder -gel, fein und/oder mit Quarzsand (feiner Vogelsand)
- Palettmesser und/oder Japanspachtel

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!