

Materialliste für den Kurs:
„Lapislazuli - der Ursprung von Blau“
mit Helga Budde-Engelke am 13.05.2021

Bei den vorgegebenen Formaten der Materialliste handelt es sich lediglich um Vorschläge, die nicht verpflichtend sind. Bitte wählen Sie Formate, mit denen Sie bequem an Ihrem Arbeitsplatz arbeiten können.

Bitte legen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs bereit:

- Inspiration: Fotos von Lapislazuli-Steinen, die ich vorher zur Verfügung stelle
- 2 Leinwände 40 x 40 cm
- Pinsel (Kunthaar und Borste) Nr. 24 und 30
 - 1 Flachpinsel 7,5cm Morani Borste
 - 1 Schriftenpinsel Boesner Nr. 6 (rund)
- Palettmesser 16 cm Klinge
- Acrylfarben
 - verschiedene Blautöne, insbesondere Ultramarin dunkel, Cyanblau, Preussischblau, Kobalttürkis
 - Phthalogrün, Magenta, Titanweiß, lichter Ocker
- Aerocolor ultramarin
- Leichtstrukturpaste Guardi
- Sand
- Primal (Acrylemulsion)
- Schlagmetall Gold
- Anlegemilch
- Softpastell
 - ocker und dunkelblau
- Kleine Plastikbecher
- Feine Sprühflasche (Kosmetik)
- Schwamm
- weiche Lappen
- Abreisspalette
- Haushaltrolle
- Wassereimer oder Schüssel
- Arbeitskleidung

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine E-Mail!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!