

Materialliste für den Kurs:
„Portraits mit Tusche: Grundlagen“
mit Antje Linker-Wenzel am 02.05.2021

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- wasserfeste Tusche (Farbvorschlag Sepia und/oder Indigo, z.B. von Rohrer & Klingner)
- mindestens zwei Zeichenfedern in verschiedenen Stärken (eine dünne und eine breitere)
- kleine Näpfcchen zum Verdünnen der Tusche
- 1 Rundpinsel, ca. Stärke 12
- weitere Stifte und Farben nach Vorliebe (z. B. Deckfarbkasten, Aquarellfarben, Buntstifte, Fineliner, Graphit, Filzstifte, Marker, Füller...)
- 1 Bleistift, Stärke ca. 3 B
- Papier:
 - Zeichenblock A4 oder größer mit Papierstärke ab 200g/m², z.B. boesner LineArt 224g/m²
 - gerne auch Aquarellpapier A4 oder größer, Papierstärke ca. 200g/m² (optional)
 - für Tusche sind eher glatte Papiersorten geeignet
- 2 Wassergefäße
- mehrere Mallappen
- Schürze oder malfeste Kleidung
- Fön (optional)

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Viel Spaß in Ihrem Kurs!