

Materialliste für den Kurs:
„Küstenlandschaft in Pastell“
mit Martina Zingler am 09.04.2021

Bei den vorgegebenen Formaten der Materialliste handelt es sich lediglich um Vorschläge, die nicht verpflichtend sind. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial verwendet und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte legen Sie folgendes Material bei Ihrem Online-Kurs bereit:

- **Pastelle:**
 - Soft-Pastelle (härtere Pastellkreiden wie Jaxell, Faber Castell oder Rembrandt können gerne benutzt werden, es empfiehlt sich aber die Anschaffung hochwertiger Soft-Pastelle, z.B. von Schmincke oder Sennelier)
 - Für dieses Thema gibt es z.B. von Sennelier ein Set Küstenlandschaft 30 halbe Pastelle. Auch einige allgemeine Landschaftssets wie das 30er-Set von Schmincke sind geeignet, müssten aber um einige Töne ergänzt werden.
- Von Schmincke sind z.B. folgende Farben und Töne für Küstenmotive gut geeignet:
 - 001 Weiß
 - 14 Goldocker 0
 - 23 Caput Mortuum 0
 - 28 Olivocker hell 0 (und dunklere wie M, H)
 - 30 Umbra grün B
 - 30 Umbra grün H
 - 37 Sepia 0
 - 38 Walnussbraun 0
 - 62 Ultramarin hell M
 - 63 Ultramarin dunkel 0
 - 91 Graublau 1 D
 - 91 Graublau 1 H
- Ähnliche Töne gibt es von Sennelier. Für Sand z.B. die Farbe „Mumie“ oder für Schatten Blaugrau von Sennelier Nr. 419 (und ggf. 421), Violettgrau (479 und 480) von Sennelier oder das Kaltgrau Ausmischung B (der dunkelste Ton) von Schmincke.
- Auch rötliche Grauvarianten wie Grau rötlich/Rotgrau, Grauviolett/Violettgrau, in verschiedenen Helligkeiten (eher hell) sind für Strandmotive gut geeignet.
- Grau grünlich / Graugrün ist für Abstufungen im Meer auch ein wichtiger Farbton.
- **Papier:**
 - Bitte ein hochwertiges, sandiges Papier bereithalten. Ich empfehle Sennelier Pastel Card (Farben: Neapelgelb, Hellgrau oder Hellgrün), das es in Bögen oder in Blöcken zu kaufen gibt. Diese ggf. auf kleinere Formate zuschneiden (z.B. 30x40cm).
 - Alternativ und je nach Vorliebe geht auch Pastelmat von Clairefontaine (Hellgrün, Hellgrau, Mais oder Sand) sowie Canson Mi-Teintes Touch (Gris Flanelle oder Gris Ciel).
- **Sonstiges:**
 - Malbrett zum Befestigen des Papiers und Kreppband oder Klammern
 - Zeichenkohle, z.B. Cretacolor Skizzierkohle
 - ggf. Papierwischer (Estompen) und Schaumstoffpinsel (ars nova, 5cm)
 - Mallappen und/oder altes Küchenhandtuch

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte

Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine E-Mail!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!