

Materialliste für den Kurs:
„Landschaften unterwegs einfach skizzieren“
mit Jens Hübner am 23.01.2021

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerade beim Urban Sketching sollten die individuell bevorzugten Stifte, Farben und Skizzenbücher verwendet werden. Aber auch beim Reiseaquarellieren können gerne gewohnte Materialien zum Einsatz kommen. Als Orientierung hier ein paar von mir ständig genutzten Skizzier- und Aquarelliermaterialien:

- Stifte
 - Bleistift 2B, z. B. Castell 9000, Anspitzer, Radiererkappe GRIP 2001 ERASER CAP grau
 - wasserfester Fineliner 0,5 mm, z.B. Faber-Castell Pitt artist pen Größe F oder Edding 1800 Strichbreite,
 - schwarzer Kugelschreiber
- Aquarellfarben (die angegebenen Farbbezeichnungen entsprechen Schmincke Horadam Aquarellfarben)
 - mittelgroßer Aquarellkasten mit folgenden Farben: Kadmiumgelb mittel, Lichter Ocker, Zinnoberrot, Siena gebrannt, Umbra gebrannt, Ultramarinblau, Paynesgrau (bläulich), Coelinblauton, Alizarin-Karmesin, Lasurorange
 - oder kleiner Kasten
 - Kadmiumgelb mittel, Zinnoberrot, Umbra gebrannt, Kobaltblauton, Lasurorange, Paynesgrau (Bläulich), Alizarin Karmesin, Coelinblau z.B. die HUEBSCHKE SILVERBOX (die diese Farben enthält zu beziehen über www.huebschke.net)
- Pinsel
 - Wassertankpinsel, z.B. Faber-Castell Wassertankpinsel
 - Marderhaarpinsel Größe: 2,4,6,10
- Papiere
 - Skizzenbuch z.B. Hahnemühle Watercolour Sketchbook A5 Portraitformat
- Aquarellkarton
 - matte Oberfläche 300 Gramm/Quadratmeter, A4-A3 z.B. BOESNER Aquarell 300 g matt 24 x 32 cm
- Zubehör
 - 4 Maulklemmen
 - Papiertaschentücher
 - Cutter

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!