

Materialliste für den Kurs:
„Gesicht expressiv“
mit Sebastian Gothe am 01.05.2021

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- Skizzenbuch (Din A 4), hochweißes, festes Papier, ca. 120g/qm (aquarelltauglich)
- **ODER** entsprechender Zeichenblock
 - (Das Papier sollte fest und schwer genug sein um auch leichte Arbeit mit Aquarellfarben und Wasser auszuhalten. Es sollte eine glatte, feste Oberfläche haben, so dass Ihre Stifte schön gleiten und es sollte reinweiß sein.)
- Aquarellfarben:
 - Für Fortgeschrittene empfiehlt Sebastian Schmincke Horadam Künstler-Aquarellfarben, gerne den kleinen 12er Kasten mit gefüllten Näpfen.
 - Nicht so brilliant, aber für echte Einsteiger auch denkbar die besonders preiswerten russischen Farben "WHITE NIGHTS"
- wasserlösliche Aquarellstifte (Faber Castell Albrecht Dürer)
- weiche Bleistifte (2B und 4B)
- Fineliner (permanent / non permanent)
- Metallanspitzer, Radiergummi
- großes Wassergefäß aus Plastik (z.B. Quarkbecher)
- weißes Baumwolltuch oder Kleenex
- Aquarellpinsel, gut und preiswert: z.B. da Vinci, Cosmotop mix (Größe 8/ 12 / 20)

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Viel Spaß in Ihrem Kurs!