

Materialliste für den Kurs:
„Weiß fotografieren“
mit Martin Timm am 03.04.2021

Bitte legen Sie folgende Ausrüstung zu Ihrem Kurs bereit:

- manuell steuerbare Kamera
 - ggf. mit Bedienungsanleitung
 - Das Objektiv muss Makro-tauglich sein, also eine Makro-Funktion haben. Sollten Sie eine Kamera mit Wechselobjektiv nutzen, brauchen Sie ein Makro-Objektiv oder ein Standardobjektiv mit Zwischenring.
- Stativ
- Computer mit RAW-Bildbearbeitungsprogramm (Photoshop, Lightroom, Canon DPP, Nikon Capture, o.ä.)
- ein freier Tischplatz an einem größeren Fenster
 - (mit ausreichend Platz für Ihr Stativ und einen Stuhl davor)
- diverse kleine weiße Objekte zum Fotografieren von Stilllife
 - (weiße Tasse, weißer Teller, weißes Kännchen, weißes Ei, weißes Tuch, weiße Feder, Würfelzucker o.ä.)
- 2 weiße Styroporplatten, mindestens 50 cm breit
 - (Die gibt es günstig in der Wärmedämm-Abteilung von Baumärkten.)
- 3 weiße Fotokartons, mindestens in Größe DIN-A2
 - (Die gibt es in Büro- und Bastelgeschäften oder im Grafikerhandel oder beim Künstlerbedarf, etwa Boesner oder Gerstaecker.)
- Tipp: Beim anspruchsvollen Fotohandel gibt es in der Zubehör-Abteilung sog. Hohlkehlen (kann man auch bestellen).
 - Das sind sehr praktische biegsame weiße Plexischeiben, mit denen man sehr leicht einen gebogenen Aufnahme-Hintergrund aufbauen kann. Die Hohlkehle sollte mindestens 30 cm breit sein.
- Klebeband und Schere oder Teppichmesser
- zwei schwerere kleine Gegenstände zum Beschweren eines Aufbaus
 - (Briefbeschwerer, volle Mineralwasserflasche o.ä.)
- fürs Draußenfotografieren witterungsangepasste Kleidung und Kameraschutz, falls es regnen sollte

Die Materiallisten werden uns von den Dozenten übermittelt und stellen nur eine Empfehlung an die Teilnehmer/innen dar. Sollten Sie unsicher sein oder sollte Ihnen empfohlenes Equipment zu teuer oder unangebracht vorkommen, fragen Sie gerne nach, bevor Sie einkaufen.

Viel Spaß in Ihrem Kurs!