

Materialliste für den Kurs:
„Grundlagen der Pastellmalerei“
mit Angela-Carmen Griehl-Groß am 29.08.2021

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- Papier:
 - Clairfontaine Pastelmat, alternativ Sennelier Pastelcard
 - Bitte darauf achten, dass neben bunten Farben auch gedeckte /neutrale Töne wie graue, blaugraue, erdfarbene, Schwarz und weiß vorhanden sind. Ebenfalls darauf achten, dass helle sowie dunkle Töne vorhanden sind.
- Vierkantkreiden: z.B. Faber Castell, Conté oder Cretacolor
- Softpastell-Kreiden: z.B. Sennelier, Schminke oder Rembrandt
 - Tipp: Der schwarze Holzkasten von Sennelier enthält sowohl bunte als auch gedeckte Töne in hell und dunkel. Bestellnummer bei boesner: N13227100
- Pastellstifte: z.B. Stabilo von CarbOthello, Caran d´Áche oder Pitt Pastell
- Panpastel: es reicht auch ein Näpfchen zum ausprobieren
- Zusätzliche Materialien:
 - Zeichenkohle z.B. von Nitram
 - Brevillier Cretacolor / Skizzierkohle BestellNr.: CC40702
 - Schwämmchen z.B. von Panpastel oder aus der Schminkabteilung Drogerie.
 - Malbrett (Holz/Hartfaser-Brett) als Unterlage für Ihre Zeichnung ab 30x40cm;
 - Künstler Kreppband zum befestigen des Papiers.
 - Bleistifte H oder HB
 - Eventuell: Habico / DuoPastello | Serie 523, Pastellpinsel Boesner BestellNr.: 523DP
 - Art-Modellieur mit fester Spitze (Colour Shaper Angle Chisel (Eck-Meißel) Boesner BestellNr.: AMF25
 - Ein Schraubglas (leeres Marmeladenglas o. Ä.)
 - Kleiner fester Borstenpinsel
 - weiche Haarpinsel
 - Seng / Papierwischer (Estompen) Boesner BestellNr.: SP7
 - Q-Tipps
 - Knetradierer
 - TOMBOW / Mono Zero Radierer Boesner BestellNr.: TMZEW
 - Gute Anspitzer z.B. Boesner BestellNr.: C130,
 - Cutter
 - Schmirgelpapier
 - Feuchte Tücher für Hände und Arbeitsplatz

Geeignete Motive sind z.B.: Weintrauben, Pflaumen, Tomate, Avocado oder ein Glöckchen, alter Schlüssel oder Dinge die ihr gerne habt, wie z.B. ein Foto von einem Katzenauge.

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine E-Mail!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!