

Materialliste für den Kurs:

**„Portraits unterwegs einfach skizzieren und aquarellieren“**

mit Jens Hübner am 14.03.2021

**Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.**

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerade beim Urban Sketching sollten die individuell bevorzugten Stifte, Farben und Skizzenbücher verwendet werden. Als Orientierung hier ein paar von mir ständig genutzten Utensilien:

- Stifte:
  - Bleistift: 2B z. B. Castell 9000, Anspitzer, Radiererkappe GRIP 2001 ERASER CAP grau#
  - Fineliner: wasserfest 0,5 mm, z.B. Faber-Castell Pitt artist pen Größe F oder Edding 1800 Strichbreite
  - schwarzer Kugelschreiber
  - Künstler-Farbstifte: Polychromos oder Aquarellstifte (verschiedene Farben) unbedingt Weiß, Dunkelblau, Dunkelbraun und Ocker sowie die Grundfarben Rot, Gelb, Blau z. B. Faber-Castell Albrecht Dürer Aquarellstifte (meine Favoriten habe ich in meinem Buch „Aquarellieren mit Stiften“ aufgeführt)TOMBOW Dualpens Grautöne N89, N65, N25
- Aquarellfarben
  - kleiner Kasten
    - z.B. Schmincke Horadam: Kadmiumgelb mittel, Zinnoberrot, Umbra gebrannt, Kobaltblauton, Lasurorange, Paynesgrau (Bläulich), Alizarin Karmesin, Coelinblau z.B. die HUEBSCHKE SILVERBOX (die diese Farben enthält zu beziehen über [www. huebschke.net](http://www.huebschke.net) )
- Pinsel
  - Wassertankpinsel, z.B. Faber-Castell Wassertankpinsel
- Papiere
  - Skizzenbuch z.B. Hahnemühle Watercolour Sketchbook A5 Portraitformat, oder Hahnemühle Nostalgie Skizzenbuch A5 Portraitformat
- getöntes Papier
  - Clairefontaine Paint On Multitechnik-Papier grau A5 und Clairefontaine Paint On Multitechnik-Papier natur (beige) A5 oder 5 Blätter Fotokarton A4 300g/qm Lichtgrau und 5 Blätter Fotokarton A4 300g/qm beige
- Skizzenpapier
  - 20 Blätter weißes Skizzenpapier A4
- Zubehör
  - 2 Maulklemmen, Papiertaschentücher

*Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.*

*Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!*

**Viel Spaß in Ihrem Kurs!**