

Materialliste für den Kurs:
„Die Weite“
mit Tania Strickrodt am 26.03.2021

Bei den vorgegebenen Formaten der Materialliste handelt es sich lediglich um Vorschläge, die nicht verpflichtend sind. Bitte wählen Sie Formate, mit denen Sie bequem an Ihrem Arbeitsplatz arbeiten können.

Bitte legen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs bereit:

- Abdeckung für den Arbeitsplatz (bitte großzügig abdecken)
- Behälter für das Malwasser (nicht zu klein)
- Unterlage für das Mischen der Farben (Teller oder Blechdeckel etc.)
- Pinsel: breite Flachpinsel, Borsten- und Kunstfaserpinsel
- Lappen, alte T-shirts sind sehr gut
- wer möchte, dünne Gummihandschuhe
- Arbeitskleidung
- Farben: Acryl und/oder Ölfarben. Jeder Teilnehmer kann sich frei entscheiden, ob Acryl oder Öl genutzt werden. Ich werde in beiden Techniken arbeiten (mittlere Tubengröße reicht völlig, Sie werden nicht viel Farbe brauchen, da wir viel lasierend arbeiten werden).
- Eine Auswahl an eigenen vorhandenen Lieblingstönen und folgende wichtige Töne:
 - Lichter Ocker
 - Vandyck oder Umbra
 - Indisch Gelb
 - Magenta oder Krapprot
 - Weiß (Titan und Zink)
 - Paynes Gray
- Acrylbinder matt 250 ml, z.B. von Boesner oder Guardi (diejenigen die nur auf Steinpapier arbeiten wollen brauch das nicht)
- Malgründe:
 - Steinpapier (gibt es als Block gebunden z.B. 30 x 30 und in vielen anderen Formaten)
- oder Gessoplatten, ca. 30 x 30 oder als Rechteck je nach Vorliebe
- oder Leinwände ca. 4 Stück, Größe je nach Vorliebe
 - es reicht aber auch nur einen Block Steinpapier zu kaufen, alle Übungen werden auf Steinpapier gezeigt.
- einige Blätter billiges Kritzelkatzelpapier (z.B. Kopierpapier)
- einen Bleistift

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine E-Mail!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!