

Materialliste für den Kurs:  
**„Bäume und Wald im Aquarell“**  
mit Kristina Jurick am 29.10.2021

**Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Es ist nicht nötig im Kurs genau die gleichen Farben zu haben und auch bei den Pinseln gehen die Geschmäcker sehr auseinander. Allerdings sollten Sie mindestens 2 Gelbtöne und 2 verschiedene Blautöne dabei haben. Dies ist nur eine Liste der Materialien die ich selbst verwende.**

- 1 Skizzenblock oder -buch, ca. 18 x 24cm
- 2B Bleistift und dicker Graphitstift 8B
- Aquarellblock ca 30x40cm Arches 300gr. Papier Grain fin. oder Torchon (kein Satiné, also ganz glattes Papier)
  - Ich selbst verwende einzelne Aquarellbögen. Dann werden zum Aufkleben ein Malbrett (lackiert ca. 32x42cm, beschichtete Spanplatte, 3mm, im Handwerkermarkt erhältlich) und Malerband (3cm, Tesa) benötigt Arches, cold pressed, Bögen 56x76cm geviertelt
  - Oder ein anderes gutes Aquarellpapier (z.B. Saunders Waterford oder Fabriano Artistico).
  - Bitte nicht das Billigste nehmen sonst macht das Aquarellieren keinen Spaß!
- Aquarellkasten oder Palette und Tubenfarben (Tubenfarben sind vorzuziehen)
- 2 Plastikbecher oder Gläser
- Kleenex/Haushaltspapier
- 1 Malmesser Sorte Zank Nr. 1013 (eine alte Telefonkarte tuts auch)
- Saugfähiges Schwämmchen oder altes Baumwollunterhemd
- Pinsel
  - 1 Borstenpinsel No. 10
  - 1 Rundpinsel No. 12 (Synthetik Aquarellpinsel reicht aus)
  - 1 Schlepper, auch Schriftenpinsel oder Linierer genannt ca. No.8
  - 1 Flachpinsel 1/2 Zoll
  - 1 Flachpinsel 1 Zoll (2,5 cm)
- Farben:
  - Kadmiumgelb
  - Lasurorange
  - Französisch Ultramarine
  - Preußischblau
  - Grünoliv
  - Gelbgrün
  - Chromoxidgrün
  - Siena natur
  - Siena gebrannt
- Windsor & Newton mit Seriennummern:
  - 547 Quinacridone Gold
  - 137 Coelinblau (Vorsicht! W&N Farbe) Coelinblau von anderen Herstellern ist oft ein ganz anderes Blau
- Titanweiß Aquarellfarbe deckend

*Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.*

*Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!*

**Viel Spaß in Ihrem Kurs!**