

Materialliste für den Kurs:  
**„Aquarellexkursion durch Worpswede“**  
mit Jutta Höfs am 17.07.2017

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgende Materialien zu Ihrem Kurs mit:

Pinsel:

- Synthetik Aquarellpinsel mit einer guten Spitze, z.B. da Vinci Cosmotop Spin Aquarellpinsel Serie 5580 Gr. 18, Gr. 24 (sehr geschmeidige Synthetikfaser)
- ODER: Gerstäcker Synthetics-Pinsel, rund, in Größe 16 und 24
- da Vinci Flachpinsel Cosmotop Serie 5080 Gr. 30 , Gr. 50

Papier:

- Fabriano Artistico Bütten Aquarellkarton in Feinkorn oder Grobkorn naturweiß, 56x76cm
- Hahnemühle Echt Bütten Aquarellkarton 300g, mind. 50x65cm
- oder Hahnemühle Echt Bütten Aquarellblöcke 300g, mind. 30x40 cm

Farben:

- Schmincke Horadam Aquarellfarbe: ein gutes Sortiment enthält der große Aquarellkasten von Schmincke mit 24 ganzen Näpfen.
- Da jeder seine eigenen Farbvorlieben hat, den persönlichen Aquarellkasten in Abwandlung zum Schminckegrundsortiment zusammenstellen.

Hilfsmittel:

- Wasserbehälter und Wassersprühflasche (aus Frisörbedarf oder Blumenspritze) Baumwolltücher, Mallappen

Für draußen:

- Malhocker zum Arbeiten im Sitzen (wenn man an der Staffelei im Stehen arbeitet, kann man den Hocker als Tisch für die Farben verwenden)
- evtl. Feldstaffelei aus Aluminium oder Holz (kann man waagrecht stellen) oder andere Unterlage für Malbrett/-block (z.B. Klappkiste, Karton, zweiter Hocker) oder leichter Maltisch mit Tragegriff (Tapezier- und Mehrzweck Tisch, erhältlich als Dreierset im Baumarkt)
- Diesen Maltisch kann man sehr gut zum Arbeiten im Stehen verwenden, da er höhenverstellbar ist.
- Klammern und/oder Kreppband zum Fixieren von Papier, Unterlage für lose Bögen (Malbrett oder feste Mappe)

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen. Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email! Viel Spaß in Ihrem Kurs.

**Viel Spaß in Ihrem Kurs!**