

Materialliste für den Kurs:

„Keine Angst vor Figürlichem“

mit Gabriele Templin-Kirz am 23.11.2017

Kursadresse: boesner GmbH - Wiesenstraße 72, 40549, Düsseldorf, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

Malgrund:

- einen kleinen Skizzenblock A5, zum Vorzeichnen oder Skizzieren
- einzelne Keilrahmen oder Acrylmalblöcke, evtl. unterschiedlicher Größe nach Belieben und/oder einzelne Acrylmalbögen und/oder Malplatten. Bei einzelnen Malbögen: feste Unterlage und Klebeband zum Befestigen

Farben/Stifte:

- weiche Bleistifte

Pinself:

- Acrylpinsel rund, fein Gr. 2, mittel Gr. 8 und 16, Flachpinsel Breite 2, 5, 8cm.
- zzgl. bei Formaten ab 60 x 80cm: Flachpinsel 10 cm breit, auch gerne breiter

Sonstiges:

- Anspitzer
- Radiergummi

Optional:

- Hilfreich sind Pastell- oder Aquarellstifte in kadmiumgelb, ocker, oliv, sepia, warmes rot, magenta, ozeanblau, ultramarin und mittelgrau. Sie dienen hervorragend zum Skizzieren der ersten Farbstimmung, zur Unterstützung in einem Gemälde oder als eigenständiges Darstellungsmittel
- Wer gern mit deutlichen Strukturen arbeitet, benötigt: Acrylstrukturpaste oder -gel, fein und/oder mit Quarzsand (feiner Vogelsand); außerdem: Palettmesser und/oder Japanspachtel

Hilfsmittel:

- Mallappen
- Palette (Rolle Alufolie)
- Wasserbehälter (möglichst große Öffnung)
- Bitte bringen Sie entsprechende Arbeitskleidung mit

Folgende Materialien werden Ihnen für die Dauer des Workshops kostenlos von Winsor&Newton zur Verfügung gestellt und von der Dozentin mitgebracht:

- Winsor&Newton Galeria Acrylic Farben:
Zitronengelb (346), Kadmiumgelb (120), Lichter Ocker (744), Vandyckbraun (676), Ultramarin (660), Coelinblau (138), Zinnoberrot (682), Magenta (488), Titanweiß (644), Paynesgrau (465)
diverse Grün- und Brauntöne

Viel Spaß in Ihrem Kurs!