

## Materialliste für den Kurs: **„Pinsel in der Kalligrafie“** mit Joachim Propfe am 23.10.2017

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

### Beschreibmaterialien:

- Dorée Kraft-Packpapiere als Rolle ( 1 x 50 m, braun, so dass man mit Schwarz oder Weiß darauf arbeiten kann)
- Dorée arctic 70 x 100 Zeichenkarton, 5 Bögen (als Anmerkung: Es muss nicht genau dieses Papier sein, ein anderes mit 150-200g/m<sup>2</sup> geht auch, auch Vorsatzpapier ist möglich.)

### Farben:

- Acrylfarbe Schwarz
- optional: Rot, Ocker, Oxidrot, Ultramarinblau, Umbra, Weiß oder andere Farben nach persönlicher Vorliebe (Studienqualität genügt, flüssigere Qualitäten)

### Pinsel:

- da Vinci Nova, Serie 1670, Größe 14 (Spitzpinsel)
- da Vinci Nova, Serie 1870, Größe 14 (Flachpinsel)

### Alternative:

- Serie 373 Größe 12 (Spitzpinsel)
- Serie 374 Größe 16 (Flachpinsel)
- Serie 5073 Größe 30

### Hilfsmittel:

- Bleistifte 2B oder 4B
- Knetgummi
- Spitzer
- Schere
- Geodreieck 30 cm
- Lineale 70 - 100 cm (kann man selbst aus starker Pappe herstellen, 5 cm breit)
- Lappen oder Küchenrollen oder Papierhandtücher
- standfeste Gefäße für Wasser (500 ml) und Farbe (möglichst mit so großen Öffnungen)
- Gefäße zum Farben mischen (z.B. Marmeladengläser mit Schraubdeckel)
- Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung!

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen.

**Viel Spaß in Ihrem Kurs!**