

Materialliste für den Kurs:

„Tierportrait - Faszination der realistischen Malerei mit Pastellkreiden“ mit Angela-Carmen Griehl-Groß am 25.08.2017

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- Zeichenkohle/Kohlestift mittel bis weich
- Knetradierer
- Anspitzer, Klingemesser
- Estomben (Papierwischer), Q-Tipps
- Feuchte Tücher
- eventuell Pastellpinsel
- Kreppband
- Seidenpapier oder ähnl. zum sicheren Aufbewahren der Zeichnung
- Als feste Unterlage eine einfache Sperrholzplatte ca. 30x40 cm ca. 3 -4mm Stärke.

- Als Malgrund bitte unbedingt Sennelier Pastelcard oder Clairfontaine Pastelmat in hellgrau mitbringen. Falls es in der Filiale nicht erhältlich ist, kann es beim Dozenten erworben werden.
- Das Referenz-Foto wird von der Dozentin gestellt. Damit Sie sich voll und ganz auf die Zeichentechnik konzentrieren können, stellt Ihnen die Dozentin Abpausvorlagen zur Verfügung.

Bitte Farben aus dem Bereich grauer-gepunkteter-gestreifter Tiere mitbringen.

Dies ist eine Empfehlung, Sie müssen nicht alle Stifte kaufen. Man kann sich sicher auch aushelfen. Die Dozentin bringt auch ausreichend Farben mit, so dass sie mit der einen oder anderen Farbe aushelfen kann.

Soft-Pastellkreiden: z.B. Rembrandt, Sennelier.

- warme Grautöne (hell mittel dunkel)
- Kalte Grautöne (hell mittel dunkel)
- gelbe und grüne Töne für die Augen
- helle, mittlere, dunkle braun und orange Töne (Erdfarben)
- Schwarz, Weiß
- Von Cretacolor gibt es z.B. jeweils 12er Sets in Grautönen und Brauntönen.

Pastell - Stifte:

Stabilo CarbOthello:

- Indischgelb, Neapelgelb,
- Ocker dunkel, Ocker gebr., Fleischocker dunkel, Fleischocker hell,
- Terra di Siena, Goldocker ital. hell,
- Umbra gebrannt, Umbra cypr. natur, Bisher,
- Zinnobergrün hell + mittel,
- Caput Mortuum violett, Caput Mortuum violett hell, Caput Mortuum rötlich,
- Elfenbeinweiß, Warmgrau, Kaltgrau.

PITT-Pastellstifte:

- Sepia dunkel 175, ein wichtiger Farbton bei Tierportraits!
- Zimtbraun 189
- Walnussbraun 177

CARAN d'ACHE:

- Chinaweiß 901, Schwarz 009
- Schiefergrau 495
- Olivbraun 039
- Braunoliv 10 % 732, Braunoliv 50 % 736
- Hellreseda 017

Derwendt:

- Saffron 50
- Brown Earth 550

Viel Spaß in Ihrem Kurs!