

Materialliste für den Kurs: **„Unterwegs mit dem Skizzenbuch in Bremen“** mit Dietmar Stiller am 20.07.2017

Ablauf:

Wir treffen uns in der Boesner-Filiale Bremen, wo ich Ihnen einen ersten Einblick in die Welt des Urban Sketching gebe. Nach der Erläuterung des Tagesablaufs folgt eine kurze Beratung zum Material. Dieses können Sie anschließend je nach Bedarf noch in der Boesner-Filiale erwerben. Dann legen wir auch schon los und erkunden zeichnerisch die nähere Umgebung von Bremen-Ost. Während des Rundgangs lernen Sie unterschiedliche schnelle Skizziertechniken und Materialien kennen. In praktischen Übungen lernen Sie, worauf es bei der Wahl des Motivs und beim Skizzieren ankommt (Architektur, Proportionen, Bäume, Landschaft, Menschen...). Hierbei zeige ich auch die Grundlagen perspektivischen Zeichnens und wie man sich die Sicht der Dinge vereinfachen kann. Jede(r) Teilnehmer(in) wird individuell angeleitet und unterstützt. Zwischendurch werden wir Gelegenheit zur Rast haben und unsere Skizzen in einem Café mit Aquarellfarben oder Farbstiften kolorieren.

www.urban-sketcher.de

Bitte beachten Sie die Besonderheit bei diesem Kurs: Dies ist ein »Outdoor-Workshop«. Bei leichtem Regen finden wir Unterstellmöglichkeiten. Bei sehr schlechtem Wetter gibt es attraktive »Indoor-Alternativen«. Unsere Treffpunkte erreichen Sie in einem Umkreis von ca. 3 km um die Boesner-Filiale. Bitte seien Sie »mobil« unterwegs, damit wir nicht zu viel Zeit mit notwendigen Fahrten verlieren (Auto oder Fahrrad...). Spontan organisierte Fahrgemeinschaften sind empfehlenswert*. Einige Zeichenorte erreichen wir nur nach einem weiteren kurzen Fußmarsch.

* Im Rahmen dieses Workshops besteht außerhalb des Boesner-Gebäudes kein Versicherungsschutz der Teilnehmer durch den Veranstalter.

zum Material:

Jeder, der bereits Erfahrung beim Skizzieren und/oder Urban Sketching hat, kann und soll gerne seine Lieblingsmaterialien mitbringen. Zu Kursbeginn erfolgt eine Materialberatung bei Boesner, denn das Ausprobieren von (neuen) Materialien macht viel Spaß!

Hier eine empfohlene Grund-Ausstattung:

Papier:

- Skizzenbuch ca. DIN A4 und/oder DIN A5 (meistens sind die Formate etwas abweichend)
z.B.: Travel Booklets (2er Pack natur) 13,5 x 21 cm / hoch / 140 g/m² Hahnemühle
- „Bessere“ Qualitäten, auch mit echtem Aquarellpapier
z.B.: Report & Art Book (schwarz) DIN A5 / quer / 130 g/m² Hahnemühle
z.B.: Travel Journal (schwarz) DIN A5 / quer - hoch 140 g/m² Hahnemühle
z.B.: Watercolor Sketch Buch (neu) DIN A5 quer 200 g/m² Hahnemühle
- Wer auf einem Skizzenblock arbeiten möchte...
z.B.: Dessin 150 Zeichenblock DIN A4 / 50 Blatt / 150 g/m² LANA

Zeichenstifte:

- Bleistift 2B oder 3B von Boesner od. Faber-Castell
- Anspitzer
- Radiergummi oder Radierkappe aufsteckbar Faber-Castell
- Kugelschreiber
- mind. 1 Fineliner 0,4 - 0,5 mm z.B. Staedtler
- Falls vorhanden 1 Schulfüller mit normaler Schreibfeder Lamy / Pelikan / etc.
- mit schwarzer Tinte / (Ersatz-)Füllerpatronen nicht vergessen!

Zum Kolorieren:

- Ein möglichst kleiner „Aquarell-Farbkasten“ 12 Farben
z.B.: Cotman Pocket Box oder Winsor&Newton oder VanGogh...

- ALTERNATIV: Buntstifte, Aquarellstifte, Kreiden, Tinten, Tuschen... was Sie mögen.
- Pinsel: Einfache Aquarellpinsel in 2-3 verschiedenen Stärken mittel - groß
- Schöne Alternative: Pentel AquaBrush in mittel oder breit
- Wassernapf und Wasserflasche

Wichtig:

- Weiche Sitzunterlage! Zur Not geht eine dicke Zeitung und eine Plastiktüte!
- Leichter! Falthocker (falls vorhanden) – Gewicht und Platz bedenken!
- Clips und Klammern oder Gummibänder
z.B. zum Befestigen von Aquarellkästen am Skizzenbuch
- Taschentücher

Bitte bei den Materialien ans zu schleppende Transportgewicht denken. Wir gehen einige Meter zu Fuß!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!