

Materialliste für den Kurs:
„Porträtmalerei leicht gemacht“
mit Elena Romanzin am 02.04.2018

Kursadresse: Kunstschule Hohenstein - Spaichinger Str. 33, 78628, Rottweil-Neufra, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

Vorlage:

- 2-3 Fotos mit Portraits im Vordergrund in hoher Auflösung (Gesicht z.B. im A4-Format) in Klarsichthüllen
- Feine Permanent-Marker

Zeichnung:

- Lineal (50cm)
- Zeichenkohle, Bleistifte (mind. 2B, 4B, 8B), verschiedenen Rötel- und Kreidestifte (auch in weiß), Knetgummi, Radiergummi, Papierwischer, Anspitzer
- Fixativ für Kreide/Kohle
- Zeichenpapier/-block für Bleistift/Kohle mind. 100g/m² (z.B. dorée Skizzenblock grau DIN A3 50 Blatt)
- Holzbrett zur Unterlage in Ihrem Papierformat, 2-4 Mehrzweckklammern zum Befestigen

Acrylmalerei:

- 1-2 grundierte Leinwände im selbst gewählten Format (empfohlen wird 40x30cm oder 50x40cm)
- Tischstaffelei, geeignet für Ihr gewähltes Leinwandformat
- Verschiedene Pinsel für Acrylmalerei (mind. Rund #2-4, Flach #4-6-12, z.B. da vinci Nova Synthetics)
- Flacher, breiter Universal-Borstenpinsel (30-40mm)
- Schriftenpinsel (Synthetik oder Rotmarder) #2
- Feine Künstler-Acrylfarben, mindestens Titanweiß, Kadmiumgelb, Ocker, Sienna gebrannt, Ultramarinblau, Kadmiumrot, Umbra gebrannt.
- Acryl-Emulsion oder Acryl-Bindemittel
- 2 Wasserbecher (Glas mit Deckel, z.B. Marmeladeglas), Lappen, Küchenpapier,
- Verschiedene Paletten (Empfehlung: Abreißpaletten oder Plastikteller und eine passende Plastikhülle, die vor Austrocknung schützt)

ferner adäquate Schutzkleidung

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!