

Materialliste für den Kurs:

„Experimentelle Acrylmalerei: Form, Farbe, Struktur“

mit Renate Linnemeier am 23.04.2018

Kursadresse: Hotel Hohes Haus - Atelier EG - Hohe Str. 1 (im Hotel), 26736, Greetsiel, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- Bespannte Keilrahmen, Leinwände, Größen und Anzahl nach Vorliebe bzw. Produktivität. z.B. 50 x 50cm, 50 x 70cm, 80 x 100cm,
- wer mag auch Malpappen
- Acrylfarben, mindestens 250ml- Flaschen, weiß auf jeden Fall 500ml, entweder vorhandene Farben mitbringen, nach Vorlieben oder entsprechend der Farbliste: Farbliste (Empfehlung): Titanweiß, Primärgelb, Indischgelb, Zinnoberrot, Magenta (Primärrot), Karminrot, Ultramarin, Primärcyan, Ocker, Indigo, Schwarz
- Pinsel in verschiedenen Größen Flachpinsel mit Borsten oder Synthetikfasern, Größen von ca 0,5 cm bis ca 10 cm, mindestens fünf verschiedene Pinsel, besser mehr
- Kunststoff-Spachtel, Malmesser, gibt es jeweils als Set zu kaufen
- Kunststoffzahnpachtel
- Spachtelmasse fein (ohne Zusätze)
- Spachtelgel transparent
- 1 l Acrylbinder
- 1 kg Marmorermehl
- Sand, beliebig z.B. Quarzsand
- Seidenpapier
- Kohle
- Wachsstifte
- Tusche (schwarze oder auch farbige) und Bambusfeder
- Malpaletten - am besten mehrere Pappteller
- Wasser-Sprühflasche
- Wasserbehälter
- Mallappen oder Küchenrolle
- Schere
- Und was sonst noch verarbeitet werden kann, da sind der Phantasie keine Grenzen gesetzt, z.B. Wellpappe, Tapetenreste, Stoffreste...
- Arbeitskleidung

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!