

Materialliste für den Kurs:

„Urban Sketching. Worpswede mit dem Skizzenbuch entdecken.“
mit Dietmar Stiller am 28.04.2018

Kursadresse: Alte Molkerei - Osterweder Strasse 21, 27726, Worpswede, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

Skizzenbücher/Skizzenpapier:

- 1 Stück einfaches Skizzenbuch z.B. DALER ROWNEY DIN A5 / hoch / 100 g/m²
- 1 Stück kleines Skizzenbuch z.B. Hahnemühle Travel Booklets (2er Pack) 13,5 x 9 cm / hoch / 140 g/m²
- 1 Stück Skizzenbuch bessere Qualität z.B. Hahnemühle Watercolor Sketch Book (Leineneinband) DIN A5 / quer / 200 g/m²

- Skizzenblock / Aquarellblöcke (Alternativ zum Skizzenbuch oder als Ergänzung)
 - z. B.: Dessin 150 von LANA – Zeichenblock DIN A4 / 50 Blatt / 150 g/m²
 - z. B.: boesner aquarelle 300 – rau oder matt DIN A4 oder anderes Format

Zeichenstifte und Zubehör aller Art:

- Bleistift 2B oder 3B
- Anspitzer
- Radiergummi oder Radierkappe (aufsteckbar) von Faber-Castell
- Kugelschreiber
- 2 Stück Fineliner 0.2 – 0.5 mm z.B. Staedtler
- Falls vorhanden 1 Schulfüller mit normaler Schreibfeder Lamy / Pelikan / etc.; schwarze Tinte / (Ersatz-)Füllerpatronen nicht vergessen!
- Clips / Klammern oder Gummibänder z. B. zum Befestigen von Aquarellkästen am Skizzenbuch
- Taschentücher oder Stofflappen
- Motivsucher (falls vorhanden - kann man sonst in 5 Minuten selber basteln)
- Kleine Kamera oder Handy / iPad oder Tablet (optional)

Zum Kolorieren:

- Ein möglichst kleiner „Aquarell-Farbkasten“ 12 Farben z. B.: Cotman Pocket Box, Winsor&Newton oder Schmincke oder boesner etc.
- Buntstifte, Aquarellstifte, Kreiden, Tinten, Tuschen... was Sie mögen!
- Pinsel: Einfache Aquarellpinsel in 2-3 verschiedenen Stärken mittel - groß
- Schöne Alternative: Pentel AquaBrush in mittel oder breit
- Wassernapf und Wasserflasche
- Kleiner und leichter (Falt) Hocker oder eine weiche und isolierende Sitzunterlage

Vergissmeinnicht:

- Kappe, Hut, Sonnenbrille
- Lesebrille / Zweitbrille
- Regenschirm (klein!) können wir hoffentlich im Atelier lassen
- „Zwiebel-Kleidung“ (bei Bedarf mehr oder weniger Schichten an-/ausziehen)
- Schuhe (querfeldeingeeignet)
- Rucksack oder große bequeme Tragetasche zum Verstauen aller Sachen
- Wasser / Getränke, Snacks, Obst – Es gibt gemeinsame Pausen im Café / Restaurant

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!