

Materialliste für den Kurs:
„Mit dem Skizzenbuch in der Künstlerkolonie“
mit Tine Klein am 07.05.2018

Kursadresse: Alte Molkerei - Osterweder Strasse 21, 27726, Worswede, Deutschland

Generell geht es in Tine´s Kursen herzlich wenig um Material, denn das Wissen ist wichtig. Das Material ist Mittel zum Zweck. Ihr eigenes Lieblingsmaterial ist im Kurs herzlich willkommen. Jedoch sollte Ihr Material auch praktisch sein, denn wir sind beim Malen in Bewegung. Die Materialliste ist als Leitfaden gedacht. Jedoch achten Sie bitte auf geeignetes Papier und auch Pinsel die etwas größer sind als ein Brushpen.

Tipp: Nicht in einen Kaufrausch ausbrechen! Ihr dürft im Kurs auch Material ausprobieren. Nach oder im Kurs kaufen ist oft sinniger, denn Materialkunde gehört dazu.

Bitte bringen Sie folgendes Material mit:

- Aquarellkasten
- Pinsel, aber bitte nicht nur einen kleinen Pinsel, sondern auch gern mal einen in der Größe zwischen 8 und 12 (sofern vorhanden) auch einen eckigen, flachen Synthetikpinsel ca. daumenbreit (Dies ist der Pinsel für Korrekturen).
- Tinten oder Aquarellstifte - oft reichen ein paar Signalfarben
- Ein Skizzenbuch, am besten mit Aquarellpapier oder Papier, das Aquarellfarben „verträgt“. Im Kunsthandel gibt es viel Auswahl. Alternativ ein Aquarellblock mit Spiralbindung – aber nicht zu klein: ca. A5-Format ist die unterste Grenze. Tine Klein verwendet die Boesner Hausmarke die roten Aquarellskizzenbücher oder Boesner aquarelle 300 mit Spiralbindung. Als leichtere Sketchbücher Hahnenmühle oder Moleskine 180gr Aquarell.
 - Alternativ prima geeignet ist „Multimedia Papier“ mit einer Papierstärke von mindestens 180 g/m²
 - preiswertes Papier für Experimente ist ebenfalls ratsam
- Weicher Bleistift (> 6B), evtl. ein Radiergummi und ein Spitzer sind natürlich auch immer gut
- Ein Lappen oder Papiertaschentücher
- ein kleiner Becher fürs Wasser
- Tipp der Dozentin: Füllhalter. Preiswert und gut ist z.B. Lamy Safari. Füllhalter und schöne Tintenfarben wirken Wunder in jedem Skizzenbuch. Immer mit Konverter, das ist eine Aufziehpatrone. Wichtig: Wasserfeste Tinten: Super 5, Rohrer und Klinger: Dokumentus, Noodlers: bulletproof. Sailor oder de Atramentis, sie sind schwer zu bekommen. Keine Tusche, kein Schellack! Tinte kann im Kurs gegen einen Kostenbeitrag getankt werden. Alternativ können Sie auch mit wasserfesten Finelinern arbeiten z.B. von Copic gerne in braun

Bitte beachten Sie, dass Sie in diesem Kurs von draußen unterwegs sein werden. Je nach Wetter kann Folgendes sinnvoll sein:

- Klapphocker
- isolierendes Sitzkissen
- Sonnenmilch
- Hut
- Wetterfeste Jacke

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen. Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!