

Materialliste für den Kurs:

## **„Der Weg zur abstrahierten Landschaft“**

mit Brigitte Riechelmann am 17.11.2017

**Kursadresse:** boesner GmbH - Wiesenstraße 72, 40549, Düsseldorf, Deutschland

**Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.**

**Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:**

### Malgrund:

- Leinwand im Format 50 x 70 cm oder 60 x 90 cm, bei Bedarf weitere Leinwände oder andere Formate

### Farben/Stifte:

- Acrylfarben nach eigener Wahl
- Wenige Tuschen von Sennelier oder Rohrer und Klinger (Farben nach eigener Wahl und nach Wahl der Acrylfarben)
  - Die Farben (Acryl und Tusche) können auch gerne vor Ort mit der Dozentin besprochen werden.

### Pinself:

- Borstenflachpinsel , ca 3 cm und 5 cm breit
- schmalere Flachpinsel von der Marke Tosh
- und nach eigener Wahl

### Sonstiges:

- einige Blätter Skizzenpapier Din A4
- Bleistift
- Retarder (Trocknungsverzögerer)
- Mal-Medium nach eigener Wahl (glänzend, seidenmatt, matt) - erhöht die Transparenz von Acrylfarben
- Pipetten (Einweg, 1 bis 2 Stück)
- Malmesser und Spachtel: Empfehlung - auch andere Maße möglich.-
  - 1 Kunststoffspachtel, ca. 10 cm breit, z.B. Kunststoffspachtel von ars nova
  - 1 Malmesser von Zank mit 7,5 cm Klingenslänge Nr. Z1046
  - 1 Malspachtel von Liquitex mit 14 cm Klingenslänge Nr. LIM03

### Optional:

- Gesso von guardi - falls vorhanden
- Gerne können auch eigene Landschaftsfotos zur Ideenfindung mitgebracht werden

### Hilfsmittel

- Mallappen
- Palette (Plastikteller)
- evtl. Einmalhandschuhe
- Wasserbehälter
- Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung.

**Viel Spaß in Ihrem Kurs!**