

Materialliste für den Kurs:

„Skizzieren und Aquarellieren auf Reisen“

mit Grit Wendelberger am 26.10.2017

Kursadresse: boesner GmbH - Wiesenstraße 72, 40549, Düsseldorf, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

Malgrund:

- Aquarell-Postkartenblock A6 (Hahnemühle, guardi artistico aquarello) oder A6/5 lang (Hahnemühle)
- und Aquarellblock mind. 300g, 30x40 cm, körnig (Fabriano, Hahnemühle)
- und Skizzenblock A4 (150g reicht)

Farben/Stifte:

- Bleistift Faber-Castell 5-8B
- wasserfeste Fineliner, feine Kalligrafie-/Zeichenfedern und Federhalter
- Wenn vorhanden wasservermalbare Aquarellfarbstifte
- Aquarellfarben: AKADEMIE oder HORADAM von Schmincke (andere: Boesner Aquarell Studio, van Gogh, Winsor Newton Water Colour. Leerer Farbkasten mit:
 - 3 Grundfarben (ganze Näpfe): Zinnoberrot (365), Kadmiumgelb (225), Kobaltblau (486)
 - und 12 halben Näpfen Mischfarben von warm nach kalt: Lichter Ocker (655), Siena gebrannt (661), Umbra gebrannt (668), Alizarin Karmesin (357), Pariser Blau (491), Ultramarin (496), Coelinblau (481), Neutraltinte (782), Umbranatur (667), Pthalogrün (519), Kadmiumgelb (223), Scharlachrot (363)

Pinsel

- Aquarell Pinsel, Rundpinsel: Da Vinci Aquarellpinsel Rotmarder Serie 250, Gr. 2-12 (alternativ boesner Rotmarderpinsel von Artisti sechs Rundpinsel Gr. 2 - 12)
- Flachpinsel: da Vinci Serie 991, Breite 16 - 18

Hilfsmittel:

- Radiergummi Eraser Cap Faber-Castell
- Anspitzer Metall
- Wasserbehälter groß und klein aus Kunststoff
- Saugfähige Papiertaschentücher
- Maskierflüssigkeit Rubelkrepp oder weiße Wachskerze
- Naturschwamm, Natursalz (Meersalz)
- Urlaubs-Fotos als Motivvorlage
- Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung

Viel Spaß in Ihrem Kurs!