

Materialliste für den Kurs:

„Vom Motiv zum fertigen Bild - farbenfrohe Herbstlandschaften“

mit Franz Schwarz am 03.11.2017

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgende Materialien zu Ihrem Kurs mit:

- Kasten mit mindestens 12 halben oder ganzen Näpfen, ab Studienqualität, meine Empfehlung, Schmincke: AKADEMIE oder HORADAM, in Näpfchen oder Tuben.
LUKAS: Studien oder Feinster Aquarellfarbe.
Andere: Boesner Aquarell Studio, van Gogh, Winsor Newton Water Colour.
Wenn vorhanden Aquarellfarbstifte.
- Die Farben sollten enthalten sein: Titan Deckweiß, Zitronengelb, Indischgelb, Kadmiumgelb, Kadmiumrot, Krapplack dunkel, Lichter Ocker, Umbra natur, Siena gebrannt, Vandyckbraun, Elfenbeinschwarz, Phthalogrün, Saftgrün, Kobaltblau, Ultramarin, Preußischblau, zusätzlich (wer möchte, als Ergänzung) Englischrot, Türkis, Magenta, Orange, Indigo, Paynesgrau.
- Aquarell Pinsel: Da Vinci Aquarellpinsel Rotmader - Aquarellpinsel, Serie 1520, Gr. 6, Pinsel
Da Vinci Aquarellpinsel Rotmader - Aquarellpinsel, Serie 1520, Gr. 12, (alternativ bietet boesner Rotmarderpinsel von Artisti an)
z.B. ein Pinselset Rotmarderhaar Askia Serie 100 best. aus sechs Rundpinsel 12,8,6,4,2,0.
Flachpinsel für Flächen: z.B. da Vinci Serie 991 Breite 16 od. 18., Serie 50/1314-1 Br. 1“- 1 1/2“
(wer möchte, als Ergänzung) Schlepper, Fächerpinsel, Naturschwamm.
- Saugfähige Lappen, Wasserglas, Bleistift B od.HB, Knetradierer und Radiergummi.
- Aquarellkarton: Hahnemühle, echt - Büttner Aquarell 300, 300g/qm 30x40 cm
- Hilfsmittel: Maskierflüssigkeit Rubelkrepp oder Aqua Maskierstift (Schmincke).

Bitte bringen Sie bei Bedarf Fotos als Motivvorlage mit.

Viel Spaß in Ihrem Kurs!