

Materialliste für den Kurs:

„Faszination Himmel und Meer“

mit Gabriele Templin-Kirz am 31.01.2018

Kursadresse: boesner GmbH - Wiesenstraße 72, 40549, Düsseldorf, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

Malgrund:

- einen kleinen Skizzenblock A5 zum Vorzeichnen oder Skizzieren
- einzelne Keilrahmen oder Acrylmalblöcke, evtl. unterschiedlicher Größe nach Belieben
- und/oder einzelne Acrylmalbögen und/oder Malplatten
 - bei einzelnen Malbögen: feste Unterlage und Klebeband zum Befestigen

Farben/Stifte:

- Acrylfarben (z.B. Akademieacryl oder Primacryl von Schmincke) in den Farben Zitronegelb, Kadmiumgelb, Lichter Ocker, Vandyckbraun, Indigo, Ultramarin, Coelinblau, Zinnoberrot, Magenta, Titanweiß. Gern kann die Farbauswahl um fertige Grüntöne, sowie Nuancen von Blau und Violett ganz nach eigenem Geschmack ergänzt werden
- weiche Bleistifte

Pinsel:

- Acrylpinsel rund, fein Gr. 2, mittel Gr. 8 und 16, Flachpinsel Breite 2, 5, 8cm.
- zzgl. bei Formaten ab 60 x 80cm: Flachpinsel 10 cm breit, auch gerne breiter

Optional:

- Hilfreich sind Pastell- oder Aquarellstifte in kadmiumgelb, ocker, oliv, sepia, warmes rot, magenta, ozeanblau, ultramarin und mittelgrau. Sie dienen hervorragend zum Skizzieren der ersten Farbstimmung, zur Unterstützung in einem Gemälde oder als eigenständiges Darstellungsmittel.
- Wer gern mit deutlichen Strukturen arbeitet, benötigt: Acrylstrukturpaste oder -gel, fein und/oder mit Quarzsand (feiner Vogelsand); außerdem: Palettmesser und/oder Japanspachtel

Hilfsmittel:

- Anspitzer
- Radiergummi
- Palette (Rolle Alufolie)
- Wasserbehälter (möglichst große Öffnung)
- Mallappen (Baumwolle/ Küchenrolle)
- Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung

Viel Spaß in Ihrem Kurs!