

Materialliste für den Kurs:

„Experimente mit Papier - Spannende Möglichkeiten“

mit Annette Schulze-Weiß am 17.01.2018

Kursadresse: boesner - Borkstraße 2, 48163, Münster, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

Malgrund:

- Unterschiedliche Lieblingspapiere (eine Auswahl wird aber auch von der Dozentin mitgebracht)
- Seidenpapier, Pergaminpapier und andere gesammelte Papiere (Teebeutel, Kaffeefilter...)

Farben/Stifte:

- Kleine Größen Acrylfarben in guter Qualität (z.B. von Schmincke): Weiß, Schwarz, Indigoblau, Grau- und Naturtöne wie Kieselgrau, Sand; in beliebiger Menge
- Schwarze Tusche
- Verschiedene Stifte in grau und schwarz: z.B. Graphit, Bleistift, Stabilo Woody, Aquarellstifte, Ölkreide, Pastellkreide

Pinsel:

- 3 Flachpinsel von ca. 2 bis 8 cm Breite
- Verschiedene Rundpinsel

Sonstiges:

- 1 Liter Acrylbinder, z.B. Guardi oder Caparol
- Ca. 500 gr. Marmormehl
- 100 gr. Champagnerkreide
- Nähgarn in Schwarz und Grau
- Schiefermehl

Optional:

- Folgende Materialien werden nur in geringer Menge gebraucht. Sofern Sie diese nicht selber besorgen möchten, können sie gerne von der Dozentin gegen Entgelt zur Verfügung gestellt werden.
 - 2-3 Bögen Kupferdruckkarton in ca. 60x80cm in 300g Qualität
 - Pigmente: Titanweiß, Schwarz, Kasslerbraun, Chromeisenstein, kühle Blau/Grün/Grau-Töne, warme Braun/Gelb/Rost-Tönen + Lieblingspigmente
 - Leinöl
 - Kasein-Bindemittel von der Firma Schmincke

Hilfsmittel:

- Rohrfeder
- 2 Malmesser
- Japanspachtel aus Kunststoff (Baumarkt)
- Eine schmale Malerrolle aus Schaumstoff (Baumarkt)
- Sprühflasche
- Feines Sieb
- Alte Lappen
- Schwamm und Schwammtuch
- Paletten (Alte Teller, Fliesen, Kunststoffdeckel)
- Gläser, Becher und Dosen von Quark, Eis, Margarine etc., auch mit Deckel
- Bitte denke Sie an entsprechende Arbeitskleidung

Viel Spaß in Ihrem Kurs!