

Materialliste für den Kurs:

**„Aquarell leicht gemacht: Sand, Strand und Meer“**

mit Ulrike Walther am 20.05.2019

**Kursadresse:** Seminarhaus Strandvillen Heringsdorf (Seminarraum) - Badstraße 11, 17424, Seebad Heringsdorf, Deutschland

**Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.**

**Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:**

Papiere/Untergrund, zum Beispiel:

- Skizzenblock od. Buch mind. DIN A5 oder einfach ein paar Blätter DIN A4 Büropapier
- Aquarellblock, gern „Arche France, Grain Torchon“, Größe wie man´s mag

Farben, zum Beispiel:

- Aquarellkasten oder Tubenfarben (sind geschmeidiger), Empfehlung: Schmincke, Lukas oder Winsor & Newton (WN)
- Palette oder einfach ein paar weiße Untertassen/Plastikteller zum Mischen
- Wer sich neue Farben zulegt, kann mit den drei Grundfarben Gelb, Rot, Blau anfangen: z.B. Kadmiumgelb dunkel, Kadmiumrot hell, Ultramarinblau
- Ferner alle Farben, die man mag
- Für die Dozentin sind essentiell: u.a. Paynesgrau bläulich, Neutraltinte, Lichter Ocker, Umbra natur, Siena gebrannt, Kobaltblau, Neutralgrau, Permanent Magenta (WN) Cobalt Turquoise (WN), Cobalt Violett (WN)

Pinsel, zum Beispiel:

- 1 Rundpinsel z.B. da Vinci Petit Gris Pur Serie 418, No.4
- 1 Schwertpinsel z.B. da Vinci Cosmotop Spin Serie 5587, Nr. 14
- 1 Schlepper, auch Linierer genannt ca No. 8, wenn´s „fein“ werden soll.
- 1 Spachtel, lange Klinge, Nr. 19
- Borstenpinsel klein und mittelgroß

Außerdem:

- 2 Plastikbecher oder Gläser
- Zellulose Allzweckschwamm (Drogerie) zum Pinselabwischen
- Packungen Papiertaschentücher
- ein paar weiße leere Blätter (Büropapier), zum Farbtesten, bevor es auf´s Blatt geht.
- 1 kleiner Naturschwamm (Künstlerbedarf)
- Wasser Sprühflasche (z.B. Frisörbedarf)
- Bleistifte 2B, Radiergummi, Anspitzer, bei Fallbleistiften z.B. 0,7 mm Dicke, dann kein Anspitzer notwendig
- für Draußen: die Dozentin malt an der Feldstaffelei von Gerhard Hillmayr, vielen genügt ein Klappstuhl mit dem Block auf dem Schoß; Plastikflasche zum Transport des Malwassers; Rucksack oder Trolley o.ä. für Material;
- Ausrüstung für Sonne, Wind und Regen: Sonnenhut oder -schirm, Sonnencreme, Trinkwasserflasche; Wind- und Regenkleidung, warme Kleidung, festes Schuhwerk; Verpflegung

*Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.*

*Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!*

**Viel Spaß in Ihrem Kurs!**