

Materialliste für den Kurs:

„Der Anfang ist gemacht...und dann?“

mit Andrea Rathert-Schützdeller am 28.10.2019

Kursadresse: Werk 1 - Gottwaldstraße 17, 45525, Hattingen,

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

HINWEIS: Um Fehlkäufe zu vermeiden, können Sie bei Unsicherheiten gerne direkt die Dozentin kontaktieren. Ihre Telefonnummer finden Sie auf Ihrer Rechnung.

Keilrahmen

- Menge bitte selbst einschätzen / auf gute und stabile Qualität achten z.B. Henry der Firma boesner

Pinsel:

- Borstenpinsel artisti / Serie 262/22 Öl-/Acrylmalpinsel in 24 / boesner online: Bestell-Nr. BestellNr.: 2622224

Malwerkzeuge mit denen man vertraut ist und/oder für neue Techniken:

- Linolwalze, 6 cm breit mit Drahtbügel, bitte nicht breiter. boesner online: Bestell-Nr. 130100
- Silikonpinsel in Größe 35 / hart boesner online: BestellNr.: 3804235

Acrylfarbe:

- nach persönlicher Vorliebe, mindestens schwarz + weiß und je 2 verschiedene rot, blau und gelb
 - Für die Walzentechnik eignen sich deckende/halbdeckende Farbe in mittlerer Konsistenz
- Farben mit denen die Dozentin gute Erfahrungen gemacht hat:
 - Amsterdam All Acrylics Standard Series Studio: pyrollerot (315), karmin (318), zinnober (311), himmelblau hell (551), grüngelb (243)
 - Boesner Acryl / Studio: Schwarz, titanweiß, indischgelb, echtgelb hell, kobaltblau, cyan, hellgrau
 - Lukas / Cryl Studio (kein liquid!!): Preussischblau (4743), beige (4609), türkis (4724), grüne Erde (4758)
 - Schmincke/ Akademie Acrylcolor: Kieselgrau (657), primärmagenta (344), Vandyckbraun (668), lichter ocker (661)

Weiteres

- Malkarton in 24 x 30, (2-3), welche uns in Kombination mit 3liter-Gefrierbeuteln (bringe ich mit) als Palette dienen / boesner BestellNr.: 2430B
- Einfaches Zeichenpapier für Notizen und zum Reinigen der Walze
- Wassergefäße, Mallappen und Haushaltsrolle, Arbeitskleidung, Verpackungsmaterial für die fertigen Bilder
- Leere Sprühflasche (z.B. von Glasreiniger)

Falls vorhanden - nicht extra kaufen: Naturkohle, Pastellkreiden, Pastellfixativ, Sprühfirnis, Schere, Luftpolsterfolie, Wellpappe, Gesso schwarz und weiß, verschiedene Spachtel und Malmesser

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft

schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!