

Materialliste für den Kurs:

„Aquarellexkursion zwischen Mosel und Hunsrück“

mit Jutta Höfs am 19.08.2019

Kursadresse: Landhaus Arnoth "Alter Gasthof Faust" - Ortsstrasse 55, 54483 , Kleinich, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

Pinself:

- Synthetik Aquarellpinsel mit einer guten Spitze, z.B. da Vinci Casaneo Serie 498 Verwaschpinsel Gr. 4 oder 6, alternativ da Vinci Casaneo Aquarellpinsel Serie 5598 Gr. 20
- TIPP: Rundpinsel und Flachpinsel in verschiedenen Größen stehen, wenn etwas fehlt, allen Teilnehmern zur Verfügung.

Papier:

- Büttenpapier im Block oder losen Bögen:
 - z.B. Hahnemühle Echt-Bütten Block Aquarellkarton rau, 200g, 36 x 48 cm
 - z.B. Hahnemühle Echt-Bütten Block Aquarellkarton matt, 300g, 42 x 56 cm
 - z.B. Fabriano Bütten Block Artístico naturweiß Feinkorn, 300g, 30,5 x 45,5 cm
 - z.B. Fabriano Bütten Block Artístico naturweiß Grobkorn, 300g, 35,5 x 51 cm
- TIPP: Die hochwertigen Papiere von Fabriano können Sie vor Ort einzeln im Bogenformat zum handelsüblichen Preis bei der Dozentin erwerben. Eigene Papiervorlieben sollten Sie zum Kurs mitbringen.

Farben:

- Aquarellfarben in großen Näpfchen (gerne vorhandene Farben mitbringen):
 - z.B. White Nights Künstler Aquarellkasten mit 24 ganzen Näpfchen (sehr brillante, pigmentstarke und preiswerte russische Aquarellfarbe)
 - z.B. Schmincke Horadam mit 24 ganzen Näpfchen
- TIPP: Sie können für die Dauer des Kurses gegen eine Materialumlage einen Aquarellkasten bei der Dozentin ausleihen. Sie erhalten eine Farbpalette mit besonders farbstarken, aufeinander abgestimmten Farbtönen. Bitte den Leihkasten VOR Kursbeginn unbedingt bei der Dozentin anmelden!

Hilfsmittel:

- Skizze: Bringen Sie zum skizzieren des Motivs Zeichenpapier oder Skizzenbuch und Bleistift mit.
- Wasserbehälter, Baumwolltücher, Papiertücher
- TIPP: Die idealen Wassersprühflaschen mit gutem Sprühdruk bringt die Dozentin zum Kurs mit.

Für draußen: Die Dozentin stellt für den Kurs leichte Maltische zur Verfügung, die auch zum Pleinairmalen genutzt werden können. Diese Tische sind gut geeignet, um stehend daran zu arbeiten. Sie benötigen KEINE Feldstaffelei, wenn Sie an den Tischen arbeiten. Möchten Sie einen Hocker zum malen vor dem Motiv nutzen, bringen Sie diesen bitte zum Kurs mit.

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen. Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!