

Materialliste für den Kurs:  
**„Winterakademie I“**  
mit Katrin Freudenberger am 27.01.2019

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie alles zu Ihrem Kurs mit, was Sie ausprobieren bzw. anwenden möchten. Die fettgedruckten Dinge bitte in jedem Fall einpacken:

• **Skizzenblock**

- Papiere in verschiedenen Größen und Beschaffenheiten
- Leinwände (wer möchte)

• **Acrylfarben** (es sein denn, jemand möchte was anderes)

- es genügen die Grundfarben: magenta (rot - sieht eher aus wie pink), gelb, cyan (blau) - damit kann man alle Farben mischen. Natürlich ist das umständlicher, als wenn man mehr Farben zur Auswahl hat - und schwarz und weiß. Die Rottöne sind gemischt leider lange nicht so brillant wie die fertig gemischten Farben, die es im Handel zu kaufen gibt.

- Kreiden (Pastell, Öl)
- Kohle (an Kohleknetgummi denken)
- weiche **Bleistifte**, Buntstifte, Spitzer
- Malmaterialien (Strukturpaste, ...) (wer möchte)
- **Lappen**, Schwamm, Spachtel, Malmesser
- verschiedene **Pinsel**
- Wasserbecher sind vorhanden

• **Mischteller**

- Fixative
- Klebeband

Auf Cabrito kann man außer einigen Papieren nichts nachkaufen. Bespannte Keilrahmen (Leinwand) sind vom Transport her sicher schwierig. Eher die reine Leinwand in oder auf der Rolle untern Arm als Handgepäck nehmen. Im Atelier gibt es Staffeleien, Maltische und Malbretter.

Seife und Handtücher sind vorhanden. Aber kein Fön.

Bitte dran denken - und es wird sehr streng genommen: Infos für die Gepäckvorschriften: <http://flug.idealo.de/ratgeber...>

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

**Viel Spaß in Ihrem Kurs!**