

Materialliste für den Kurs:

„Tiere in Pastell - faszinierend realistisch“

mit Angela-Carmen Griehl-Groß am 04.03.2019

Kursadresse: Gemeindehaus St. Georg - Augustastraße 9, 45525, Hattingen, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

Malgrund:

- Clairfontaine Pastelmat in dunkelgrau Nr. 01 (Falls es nicht erhältlich ist, kann es bei der Dozentin erworben werden.)

Farben/Stifte:

HINWEIS: Es müssen nicht alle Pastellstifte vorhanden sein, achten sie aber auf Farben im Bereich des Tierportraits, dieses sind graue, blaugraue, braunorange und erdfarbene Töne. Auch gelbe und grüne Töne für die Augen sind wichtig. Die Dozentin bringt ausreichend Farben mit um bei knappen Bedarf auszuhelfen.

- Bleistifte H & HB
- Zeichenkohle wenn möglich von der Firma Nitram, Kohlestifte mittel bis weich
- Generals white Charcoal Stift
- Soft-Pastelle (Achtung bitte keine Ölpastelle):
 - Rembrandt: Umber natur 408,5 / Umber natur 408,7 / Umber natur 408,10 / Umber gebrannt 409,3 / Umber gebrannt 409,7 / Umber gebrannt 409,9 / gelber Ocker 227,3 / Goldocker 231.3A / Siena natur 234.3A / Siena natur 234.5A / Marsviolett 538.7A / Marsviolett 538.9A / Ultramarin dunkel 506.2 / Blaugrau 727.5 A / Blaugrau 727.7A / Blaugrau 727.9A / Grau 704.5A / Grau 704.8A / Grau 704.9A
 - Sennelier: Intensivweiß 527, Elfenbeinschwarz 513
 - Schmincke: Titangelb, 007(o)
- Pastell-Stifte:
 - Die Dozentin empfiehlt den 60er Kasten von Stabilo Carbothello. Dort sind alle wichtigen Farben für das Tierportrait enthalten.
 - Alternativ Einzelstifte aus dem Tierbereich:
 - Stabilo Carbothello: Elfenbeinweiß 105, Weißgrau 110, Neapelgelb 695, Indischgelb 215, Orange 221, Purpur 330, Magenta 335, Violett hell 365, Violett dunkel 385, Ultramarin mittel 430, Ultramarin hell 435, Smaragdgrün hell 545, Zinnobergrün hell 560, Zinnobergrün mittel 570, Olivgrün 585, Umbra cypr. natur 610, Ocker dunkel 615, Ocker gebr. 620, Umbra gebrannt 625, Bister 635, Caput Mortuum violett hell 642, Caput Mortuum rötlich 645, Englischrot dunkel 655, Siena gebrannt 670, Fleischocker dunkel 680, Fleischocker hell 681, Terra di Siena 685, Goldocker 690, Goldocker ital. hell 692, Warmgrau I 700, Warmgrau III 704, Warmgrau IV 706, Warmgrau V 708, Kaltgrau I 720, Kaltgrau II 722, Kaltgrau III 724, Kaltgrau IV 726, Paynes Grau 770.
 - PITT-Pastellstifte: Sepia dunkel 175, ein wichtiger Farbton bei Tierportraits! Paynes Grau181, Kaltgrau I 230, Umbra nat. 180, Umbra gebr. 280, Bister 179, Terrakotta 186, Ocker gebr. 187, Rötel 188, Zimtbraun 189, Walnussbraun 177
 - Derwent: Indigo 360, Emerald Green 460, Burnt Carmine 610
 - CARAN d'ACHE: Chinaweiß 901, Schwarz 009, Lichtgelb 011, Silbergrau 002, Hellgrau 003, Stahlgrau 004, Grauschwarz 008, Paynesgrau 50 % 506, Grauviolett 093, Schiefergrau 495, Olivbraun 039, Braunoliv 10 % 732, Braunoliv 50 % 736, Graublau 145, Kobaltblau 664, Phthalocyaninblau 162
 - Conté: Blaugrün Nr. 53

Pinsel/Malwerkzeuge:

- Pastellpinsel z.B. Duopastello von Habico
- Colour Shaper Angle Chisel (Eck-Meißel)
- Papierwischer, Q-Tipps

Hilfsmittel:

- Knetradierer
- Radierer z.B. Monozero von Tombow
- Anspitzer, Cutter
- Feuchte Tücher, Lappen für Hände und Arbeitsplatz
- Holz/Hartfaser-Brett als Unterlage für Ihre Zeichnung ab 30x40cm; Künstler Kreppband zum befestigen.
- Seidenpapier oder ähnl.
- Mappe zum sicheren Aufbewahren der Zeichnungen
- Tischstaffelei

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!