

Materialliste für den Kurs:

„Abstrakte Landschaft - Entdecke das neue Grün“

mit Katrin Roth am 25.03.2019

Kursadresse: Alte Molkerei - Osterweder Strasse 21, 27726, Worpswede, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

Grundsätzlich gilt: Verwenden Sie bitte weiterhin die Farben, die Sie bisher verwendet haben. Diese können ggfs. ergänzt werden. Für den Neukauf von Farben empfiehlt Katrin Roth Acrylfarben der Firma Amsterdam, Standard Series. Diese sind hoch pigmentiert und haben eine gute Haftung auf verschiedenen Untergründen. Ebenso zu empfehlen sind die Acrylfarben der Firma Winsor & Newton oder LukasCryl Studio. In den Farbtönen sind Farben in Tuben bis 120 ml ausreichend.

Acrylfarben:

Die Farbnummern beziehen sich auf die Farben Amsterdam, bei anderen Herstellern weichen diese ab. Orientieren Sie sich an den Farbbezeichnungen.

- die wichtigsten Farben: Titanweiß (105) große Menge, Azogelb Zitron(267), Primärgelb/Kadmiumgelb (275), Primärcyan blau (572), Ultramarinblau (504), Preußischblau (566) kleine Menge, Phthalogrün (675) kleine Menge, Saftgrün (623) kleine Menge, Gelber Ocker/Lichter Ocker (227) kleine Menge, Siena gebrannt (411) kleine Menge, Paynesgrau (708)
- Optional: Titaniumbuff (289) kleine Menge, Neapelgelb rot (292) kleine Menge, Karminrot (318) kleine Menge, Olivgrün dunkel (622) kleine Menge, Reflexgrün (256) kleine Menge, Reflexfuchisa (384) kleine Menge

Pinself

- Einfache Borstenpinsel (Flachpinsel und/ Katzenzungenpinsel) Größe von 6 bis 20 (oft im günstigen Set erhältlich)
- Acrylmalpinsel Synthetik Flachpinsel Größe 6, 10, 14 (z.B. von Da Vinci als Set erhältlich)
- 2 Spalter Pinsel für Acrylfarben Synthetik Größe 50 mm und 100 mm (z. B. von I Love ART)
- Malmesser und Kunststoffspachtel

Malgründe

- Leinwände in bevorzugter Größe (auch kleinere Formate für serielles Arbeiten)
- und/oder Acrylkarton als Block oder Bogenware (geeignet ist auch Aquarellkarton)
- Malplatten HDF
 - Bitte wählen Sie den Malgrund nach Ihren Vorlieben aus. Da wir auch seriell Arbeiten bringen Sie bitte eine ausreichende Menge mit. Eine Schneidemaschine zum Zuschneiden kleinerer Formate steht vor Ort zur Verfügung.

Sonstiges:

- Skizzenbuch oder Skizzenpapier und Bleistifte verschiedene Stärken,
- Vorhandene Stifte, z.B. Acrylmarker, Buntstifte, Grafitblöcke o.ä.
- Palette/Paletten Block oder Behältnisse zum Mischen der Farben,
- Wasserbehälter zum Reinigen der Utensilien/Pinsel
- Mallappen und/oder Haushaltsrolle, Schwämme, Abfalltüten
- Klebeband wiederablösbar und evtl. Klammern zum Befestigen
- Trocknungsverzögerer / fluid Medium / Universal Fixierspray
- entsprechende Arbeitskleidung

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen.

Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen. Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!