

Materialliste für den Kurs:

„Intensivkurs: Die Farben des Winters“

mit Gabriele Templin-Kirz am 17.01.2019

Kursadresse: Akademie Schloss Raesfeld - Freiheit 25-27, 46348, Raesfeld, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

Für alle Workshops und Malreisen bringen Sie bitte immer unbedingt 1 weichen Bleistift, Anspitzer, Radiergummi und einen kleinen Skizzenblock A5 mit.

Optional : Hilfreich sind auch Aquarellstifte in kadmiumgelb, ocker, oliv, sepia, warmes rot, magenta, ozeanblau, ultramarin und mittelgrau. Sie dienen hervorragend zum Skizzieren der ersten Farbstimmung, zur Unterstützung in einem Aquarell oder als eigenständiges Darstellungsmittel.

Wenn Sie mit Aquarell malen wollen:

- mind. 2 Aquarellblöcke verschiedener Größe... Größe nach eigenem Temperament bzw Vorliebe
 - oder einzelne Aquarellbögen mit fester Malunterlage und Klebeband zum Aufspannen der einzelnen Bögen
- Aquarellkasten oder einzelne Näpfe bzw Tuben in zitronengelb, kadmiumgelb, lichter ocker, vandyck- oder sepiabraun, indigo, ultramarin,coelinblau, zinnoberrot und krappkarmin. Bei Einzelfarben bitte unbedingt eine feste Palette mitbringen
- Aquarell Rundpinsel, fein Gr. 2, mittel Gr. 8 und Gr.16 (mit jeweils feiner Spitzenbildung)
- Naturschwämmchen
- 3 - 5cm breite feine Flachpinsel.....zzgl. bei großen Formaten 10cm breit
- Wasserbehälter aus Kunststoff , möglichst groß
- Wassersprühflasche
- Mallappen aus Baumwolle und eine Küchenrolle

wenn Sie mit Acryl malen wollen:

- mind. 2 Acrylmalblöcke, evtl. unterschiedlicher Größe nach Belieben
 - oder einzelne Keilrahmen bzw Malplatten. Bei einzelnen Malbögen: Klebeband zum Befestigen
- Rolle Alufolie (...wird als Palette zum Mischen der Farben verwendet)sehr empfehlenswert !
- Acrylfarben, (zB Akademieacryl oder Primacryl von Schmincke)
 - unbedingt erforderlich: zitronengelb, indischgelb,, ultramarin, cyanblau, zinnoberrot und magenta, titanweiß
 - zusätzlich empfehlenswert: lichter ocker, vandyckbraun, indigo
 - bis zu einer Bildgröße von 50 x 60cm genügen für den Kurs je Farbton jeweils 120ml
 - ab einer Bildgröße von 60x 80cm sind jeweils mind.250 ml ratsam
 - Titanweiß immer mind. 250ml
- Acrylpinsel
 - rund, fein Gr. 2, mittel Gr. 8 und 16,
 - Flachpinsel, Naturborsten, Breite ca. 2cm , 5cm und 8cm
 - zzgl bei Formaten ab 60 x 80cm: Flachpinsel mindestens 10cm breit.....zzgl. auch gern breiter
- Wasserbehälter aus Kunststoff mit großer Öffnung, Wassersprühflasche
- Mallappen aus Baumwolle und/oder eine Küchenrolle
- **optional:**
 - Wer mag und das Schleppen nicht scheut, darf seine Farbauswahl gern um fertige Grüntöne, weitere Nuancen von Blau und Violett ganz nach eigenem Geschmack aufstocken.
 - Wer gern mit deutlichen Strukturen arbeitet, benötigt: Acrylstrukturpaste oder -gel, fein und/oder mit Quarzsand (feiner Vogelsand)
 - Palettmesser und/oder Japanspachtel

Bei Fragen zu Materialien oder Kursablauf dürfen Sie auch gerne die Dozentin kontaktieren:

Tel. 0173 - 2879981

e-mail: templin-kirz@web.de

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!