

Materialliste für den Kurs:

„Spachteltechnik, Rostflächen und Patinaeffekte“

mit Heinz Felbermair am 15.07.2019

Kursadresse: Schloss Raesfeld - Freiheit 25-27, 46348, Raesfeld, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- Flachpinsel z.B.
 - 2x Größe 4 (z.B. boesner Pinsel 50/1314-1)
 - 2x Größe 3 (z.B. boesner Pinsel 50/1314-2)
 - eventuell größere Flachpinsel für größere Formate.
- Einfache nicht zu große Rundpinsel.
- Acrylfarben: Titan Weiß, Schwarz (egal welche Bezeichnung), Vandyke Braun, Saftgrün, Brillantgrün, Azur Gelb dunkel, Pyrrole Rot, Brillant Blau, Indigo, Primary Cyan, Gold Ocker, Azo Orange, mind. 250 ml.
 - Bei dieser Farbempfehlung handelt es sich um Amsterdam - Farben. Ansonsten natürlich persönliche bevorzugte Farben mitnehmen.
- Spachtelmasse: 1L Guardi Acrylspachtelmasse B (von Gerstäcker - Grob).
- Leinwände: 2 x 40 x 40 und 1 x 40 x 50 (für Einführungstechniken) ansonsten mind. 10 weitere Leinwände nach eigener Wahl und Größe.
- Suppen Plastikpartyteller zum Farbenmischen
- Malspachtel od. Malmesser,
- 1 Küchenschwamm, wenn vorhanden
- Kohlestifte
- 1 Papier Küchenrolle
- einen 5 L Wassereimer
- Fliesen oder Fugen Gummispachtel vom Baumarkt, ca. 20 cm (diesen dann in der Hälfte durchschneiden).

Ansonsten natürlich persönliche bevorzugte Materialien mitnehmen.

Material für Rost und Patina

1 Eisengrundierung, 1 Gold- oder Kupfergrundierung (nach eigenem Farbempfinden auswählen) und 1 Grüne Patina je 118 ml von der Firma "modern option" (Kein zusätzliches Oxydationsmittel für Rost kaufen).
3 kleine Plastikbecher, kleine Sprühflasche, 1 Küchenschwamm, Wetex Küchen Tuch (Spüllappen).

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen. Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!