

Materialliste für den Kurs:

„Ganz einfach Aquarell malen lernen: für Einsteiger und leicht Fortgeschrittene“

mit Sabine Hilscher am 01.04.2019

Kursadresse: Dörpshus (Raum 1.OG) - Poststrat 2, 25938, Nieblum, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

Papier:

- Aquarellblock
 - 30x40cm oder größer, mindestens 250g/qm, Matt
 - 36x48cm oder größer, mindestens 250g/qm, glatt, matt
 - (z.B. Cornwall oder Britannia von Hahnemühle, 300g Arche fein, Jubiläumsblock von Gerstaecker für Neueinsteiger)
- bei Einzelbögen benötigen wir Klebeband und eine Unterlage (Brett)

Pinsel:

- DaVinci Spin-Synthetics Nr 6 und Nr 1 (Serie 488)
- DaVinci 50 mm Flachpinsel Cosmotopspin (Serie 5080)
- DaVinci Schlepper 4 (Serie 1287)
- einfacher Borstenpinsel

Farben:

- Aquarellfarben von Schmincke in ganzen Näpfen. Die Dozentin empfiehlt einen Leerkasten zu kaufen und diesen mit empfohlenen oder Lieblingsfarben zu bestücken
 - empfohlene Farbtöne: Kadmiumgelb 225, Zitronengelb 215, Lichter ocker 656, Lasurorange 218, Siena gebrannt 661, Magenta 352, Kadmiumrot 347, Maigrün 524, Coelinblau 481, Delftblau 482, Ultramarine feinst 496, Paynesgrau bläulich 787, Mauve 476, Preußisch grün 528, Hookersgrün 521, (Kobalttöürkis 509, Chinacridon violett 386)
- Aerocolorfarben weiß deckend 101
- Rubbelkrepp 50731 von Schmincke
- eventuell einen schwarzen Aquarellstift: stabilo All 8046
- weiße Jaxon Ölkreide Nr. 47901

Weiteres:

- Mischpaletten für Tubenfarben
- 1 - 2 Wassertöpfchen
- weiche Baumwolltücher oder Küchenrolle
- 2 weiche Bleistifte 4 u. 6, Radiergummi, Anspitzer
- Sprühflasche mit Wasser
- Schmierblock, Papier
- Cutter (Messer)
- TIPP: Ein Skizzenbuch ist immer eine tolle Urlaubserinnerung und sollte nicht im Handgepäck fehlen

Da wir viel im Freien malen werden, wenn es die Witterung erlaubt, empfiehlt die Dozentin einen Malhocker, Klappbox oder Pappkiste als Tisch mitzubringen oder eine Alustaffelei zum Kippen.

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!