

Materialliste für den Kurs:

**„Daily Painting - Das tägliche Bild im kleinen Format“**

mit Sonja Neumann am 18.05.2019

**Kursadresse:** Werk 1 - Gottwaldstraße 17, 45525 , Hattingen,

**Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.**

**Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:**

Arbeit mit Ölfarben (möglichst von Markenherstellern):

- Kadmiumrot (medium), Permanent rose, Alizarin crimson, Kadmiumgelb hell, Kadmiumgelb Zitrone, Ultramarinblau, Phthalo Blau, Schwarz, Titanweiß
- Hilfsmittel: Malmittel (schnelltrocknend), Leinöl, Balsamterpentinöl
- oder alternativ „Green for Oil“ (Sennelier) – geruchsneutral

Arbeit mit Acrylfarben (möglichst von Markenherstellern):

- Phthalogrün bläulich, Chinacridon Violett, Titanweiß, Lichter Ocker, Kadmiumgelb mittel, Siena gebrannt, Ultramarinblau, Kadmiumrot mittel, Zitronengelb, Umbra gebrannt, Schwarz
- Hilfsmittel: Malgel spezial (Zusammensetzung aus Softgel und Retarder)

Pinsel:

- Flachpinsel mit synthetische Haaren, Größe 2,4,8 (gerne auch mehrere)
- Rundpinsel mit synthetischen Haaren, Größe 2,4,8 (gerne auch mehrere)
- Flachpinsel Borste Größe 6, 8

Malgründe:

- 2 Leinwände 15x15cm oder 25x25cm (farblich grundiert)
- oder alternativ: 2 MDF-Platten 15x15cm oder 25x25cm (farblich grundiert)

Sonstiges:

- Bleistift, Lineal, Abreißpalette, Mallappen (Baumwolle oder Küchenkrepp), Gefäß für Wasser oder Ölhilfsmittel, Kernseife
- Selbstverständlich können Sie auch Ihre Lieblingsfarben, -pinsel etc. mitbringen!

Sie können gerne eigene Fotos als Malvorlage nutzen (Hinweis: nicht zu komplizierte Motive, wir wollen ja am Ende des Tages ein Erfolgserlebnis haben!). Eine Farbkopie des Fotos können Sie mithilfe der Rastertechnik für das Projizieren benutzen. Falls Sie ein iPad oder ein anderes Tablet besitzen, bringen Sie dieses mit – die Dozentin malt ihre Bilder aus ihrer iPad Fotogalerie ab. Eine weitere Auswahl an Motiven wird aber auch gestellt.

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

**Viel Spaß in Ihrem Kurs!**