

Materialliste für den Kurs:
„Dynamische Porträts in Acryl“
mit Frank Haase am 10.05.2019

Kursadresse: boesner - Borkstraße 2, 48163, Münster, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

Malgrund:

- Keilrahmen oder anderen grundierten Maluntergrund, vorzugsweise 80 x 80 cm

Farben/Stifte:

- Acrylfarben, in den Tönen:
 - Für die Hauttöne:
 - Mischweiß (AKADAMIE Acrylcolor von Schmincke)
 - Chinacridon Magenta (PRIMA Acryl Finest Artists' Acrylic von Schmincke)
 - Kadmiumgelbton dunkel oder Zitronengelb (AKADAMIE Acrylcolor von Schmincke)
 - Preußischblau (AKADAMIE Acrylcolor von Schmincke)
 - Für die Lippen: □ Kadmiumrot (AKADAMIE Acrylcolor von Schmincke)
 - Chinacridon Magenta (PRIMA Acryl Finest Artists' Acrylic von Schmincke)
 - Siena gebrannt (AKADAMIE Acrylcolor von Schmincke)
 - Hautton, s.o. (AKADAMIE Acrylcolor von Schmincke)
 - Für die Abdunkelung in den Schattenzonen:
 - Umbra gebrannt (AKADAMIE Acrylcolor von Schmincke)
 - Preußischblau (AKADAMIE Acrylcolor von Schmincke)
 - Schwarz (PRIMA Acryl Finest Artists' Acrylic von Schmincke)
 - Für die Lichtbereiche:
 - Titanweiß (AKADAMIE Acrylcolor von Schmincke)
 - Zitronengelb (AKADAMIE Acrylcolor von Schmincke)
 - Für den Hintergrund: Farbe/Farben Ihrer Wahl
 - Schwarzer Buntstift, nicht vermalbar (z. B. Faber-Castell Polychromos)

Pinsel:

- Flach- und Rundpinsel für die Acrylmalerei (z.B. da Vinci / College-Set)
- Rolle oder breiter Pinsel zum Auftragen der Hintergrundfarbe

Hilfsmittel:

- Porträt als Vorlage (sofern Sie nach einer eigenen Vorlage malen möchten, ansonsten können Sie für die Vorzeichnung eine Vorlage und Schablone des Dozenten nutzen)
- Anspitzer, Wasserbehälter
- Alte Bürste/-n (Zahn- oder Nagelbürste)
- Spachtel
- Grobe Schwämme, Alte Lappen
- Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung

Viel Spaß in Ihrem Kurs!