

Materialliste für den Kurs:

„Landschaft im Licht - Farbverläufe im Aquarell“

mit Thomas Haubold am 15.05.2020

Kursadresse: boesner-Shop Oldenburg - Heiligengeiststraße 1A, 26121, Oldenburg, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Bitte kaufen Sie Ihr Material maximal eine Woche vor Kursbeginn, da wir uns vorbehalten bei nicht Erreichen der erforderlichen Mindestteilnehmerzahl den Kurs abzusagen. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

Malgrund:

- mehrere Bögen Aquarellpapier 180 - 300 g/qm (am besten von Arches, France). Unterschiedliche Formate zwischen A3 und A4, je nach Vorliebe
- (alternativ: 1 - 2 Aquarellblöcke, z. B. von Hahnemühle 24 x 32 cm oder 30 x 40 cm, 180 - 300 g/qm, matt)

Farben/Stifte:

- 1 Bleistift HB oder 2B
- 1 Aquarellkasten mit Farbnapfchen. Empfehlung des Dozenten:
 - Marke Schmincke Horadam oder Winsor & Newton
 - Farbtöne: Für den Anfang reicht ein kleiner Kasten mit 12 Farben (z.B. Standard-Ausführung von Schmincke-Horadam - außer Schwarz bitte weglassen)
 - Alternativ zum Standard-Sortiment empfiehlt der Dozent folgende Zusammenstellung: Kadmiumgelb, Kadmiumorange, Kadmiumrot, Manganviolett (Altern.: Mauve), Kobaltblau (Altern.: Ultramarin), Cölinblau (Altern.: Bergblau, Phtaloblau), Chromoxidgrün feurig, Hookersgrün, Umbra natur, Siena gebrannt, Krapplack dunkel, Lichter Ocker.
 - Das Farbspektrum sollte möglichst klare Primär- (gelb, rot, blau) und Sekundärfarben (orange, grün, violett) beinhalten sowie die gängigsten Erdtöne.

Pinsel

- 2 - 3 Rundpinsel (Größe z. B. 5, 8, 12), am besten Rotmarder, für den Anfang reichen auch Kunsthaarpinsel
- 1 Verwasch- oder Flachpinsel 15-40 mm, einfaches Produkt reicht, z. B. Universalpinsel Gr. 1/2“ bis 1 1/2“

Hilfsmittel:

- 1 Radiergummi
- Papiertaschentücher
- (1 Natur-Schwämmchen)
- (Foto-Motive als Malvorlage (Landschaft, Licht und Schatten, Architektur und Natur, gerne aus dem letzten Urlaub, möglichst als Papier-Abzüge oder aus dem Buch)

Wenn Sie mit Aquarellpapierbögen arbeiten: (anstatt Aquarellblöcken)

- 1 - 2 dünne Holzbretter ca. 50 x 38 cm (Unterlage aus Sperrholz 5-10 mm, aus dem Baumarkt)
- 1 Rolle Tesa-Krepp (30 mm)

Einige Muster (Farben etc.) sind im Kursraum vorhanden und können kostenlos genutzt werden.

Viel Spaß in Ihrem Kurs!