

Materialliste für den Kurs:

„Expressives Aquarell - Eine Melange aus Tradition und Moderne“ mit Brigitte Waldschmidt am 05.11.2020

Kursadresse: boesner GmbH - Forstinning - Römerstraße 5, 85661, Forstinning, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Bitte kaufen Sie Ihr Material maximal eine Woche vor Kursbeginn, da wir uns vorbehalten bei nicht Erreichen der erforderlichen Mindestteilnehmerzahl den Kurs abzusagen. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

Menge	boesner Artikelnummer	Bezeichnung
1 STK	BMXL+Gr.	boesner Malmesser XL (rechteckig, da vielseitig einsetzbar) Klingenlänge nach Belieben
1 STK	RT5029+Fb.Nr.	optional: Rohrer & Klingner, Rohrer Zeichentusche, 50ml-Flasche
2 STK	RA50503/504	optional: Rohrer & Klingner, Rohrer Ausziehtusche Silber und Gold, 50ml-Flasche (zum Überzeichnen der Farbaufträge und zum Konkretisieren)
1 STK	NICHT MEHR LIEFERBAR	Pongee-Seidentuch, 90x90 cm
1 STK	FC11780+Härtegrad	Faber-Castell Graphite Aquarelle, Wasservermalbarer Bleistift
1 STK	D5580+Gr.	Pinselempfehlung: Da Vinci Cosmotop Spin, Serie 5580, Rundpinsel Größe 16 und 20
		Malgrund, wahlweise:
1 STK	4001201	Aquarellpapier, nicht zu klein, feine Oberfläche. Empfehlung der Dozentin: Arches Aquarellpapier, 185g/qm, Grain fin, 10 Bogen
1 STK	HENRY+Gr.	Henry bespannter Keilrahmen (Auch Leinwände eignen sich mit Einschränkungen für das experimentelle Aquarell, bitte vorab mit Gesso von Schmincke grundieren) große nach Belieben (nicht größer als 80x80 cm)

Außerdem:

- Pinsel aus dem Hause DaVinci werden Ihnen zum Ausprobieren zur Verfügung gestellt. Bitte bringen Sie aber auch eigene Pinsel mit zum Kurs. Die Empfehlung der Dozentin finden Sie in der Tabelle oben.
- Bei der Verwendung von Aquarellpapier: Falls vorhanden eine oder zwei größere Sperrholzplatten zum Aufspannen des Papiers und ein Nassklebeband für das Aquarellpapier.
- Skizzenpapier
- Gitter und Folien für Abdrücke und Monotypien

- Wasserbehälter (auch saubere Jogurtbecher eignen sich sehr gut)
- Mischpalette
- eventuell ein paar gute Buntstifte
- Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung

TIPP: Bei boesner gibt es Holzgründe in unterschiedlichen Größen und Ausführungen, auf die das Aquarellpapier kaschiert werden kann, so dass man das fertige Bild wie eine Leinwand direkt aufhängen kann. Wie das funktioniert wird die Dozentin im Kurs zeigen.

Folgende Materialien werden Ihnen kostenlos für die Dauer des Workshops von Schmincke zur Verfügung gestellt:

- Schmincke Aero Color Professional Finest Acrylic Ink: Schwarz und Supra-Weiß deckend, 200 Titangelb, 202 Basis Gelb, 205 Rotorange, 301 Krapprot tief, 304 Basis Magenta, 400 Indigo, 405 Basis Blau, 503 Olivgrün, 600 Goldocker, 602 Brasil-Braun, 702 Schwarz, 101 Weiß
- Schmincke Horadam Aquarell, Feinste Künstler-Aquarellfarbe
- eine Leichtstruktur-Paste von Schmincke (aus dem Acrylbereich) und ein Modellier-Gel
 - Bitte beachten Sie: Das Material steht nur im begrenzten Umfang zur Verfügung.

Am 09. Oktober 2019 von 10-11 Uhr wird H. Schmincke & Co. GmbH & Co. KG, Otto-Hahn-Str. 2, 40699 Erkrath eine exklusive Betriebsführung für Workshop-Teilnehmer durchführen. Wenn Sie daran teilnehmen möchten, melden Sie sich bitte unter goch@schmincke.de bis Ende März an. Die Rechnung des Workshops bitte zur Besichtigung mitbringen.

Viel Spaß in Ihrem Kurs!