

Materialliste für den Kurs:

„Skizzieren und Aquarellieren im „Bilderbuch“ Bayerns“

mit Hans-Christian Sanladerer am 24.05.2021

Kursadresse: Atelier im Hotel

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

Empfohlene Grundausrüstung:

- Skizzenbuch, A4 oder A5, hoch oder quer (womit Du besser zurecht kommst), aquarelltaugliches Papier
- Aquarellblock A 3 oder A 4 (z.B. Paint On a Grain, Multi Techniques, A3, Clairefontaine)
- einfaches DIN A4 Papier
- Bleistift, 2B
- Kugelschreiber
- wasserfeste Fineliner; z.B. Faber-Castell Pitt Artist Pen, z.B. Dark Sepia, S, F oder M
- kleiner Aquarellkasten (mindestens Akademie Qualität), z.B. Schminke, Van Gogh / Royal Talens, Winsor & Newton, Rembrandt oder andere
- Aquarellpinsel Gr. 12
- Wasserbehälter, Papiertücher

Optional:

- Grundsortiment Aquarellstifte / wasservermalbare Farbstifte (z.B. Albrecht Dürer, Faber-Castell)
- Damit Du nicht warten musst, bis das Aquarell trocken ist, empfiehlt sich auf zusätzliche Skizzenbücher oder Aquarellblöcke ausweichen zu können.
- Da ich für meine Workshopteilnehmer die neuen Watercolour Marker von Faber-Castell zum Ausprobieren vor Ort mitbringe, ist der Zellulosegehalt — wenigstens einer Aquarell-Papierqualität — wichtig!

Allgemeiner Hinweis zu allen Workshops:

Wenn es die Wetterbedingungen erlauben, dass wir auch draußen zeichnen können, bitte noch an ein Klemmbrett A3 und zusätzliche Metallklammern zum Fixieren des Blattes denken. Wer Probleme mit dem Stehen hat, sollte einen praktischen Klapphocker mitnehmen.

Bitte bring für alle Fälle einen Mund-Nasen-Schutz mit. Du wirst vor Ort informiert, ob und wie dieser zu nutzen ist. Wetterfeste Kleidung und Schuhe von Vorteil.

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!